

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
от 29 августа 2022 г.

«СРЕЖДЕНО»
приказ от 29.08.2022 года № 94
Заведующий МАДОУ №49
Игнатъева М.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ №49
по художественно-эстетическому развитию
Аппликация (Т.С. Комарова)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**для детей 5-6 лет
(старшая группа)**

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Данная программа разработана на основе:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям Страница 1 воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Лицензии на образовательную деятельность.
- Образовательная программа МАДОУ № 49;
- Устав МАДОУ №49.

Направленность: Художественно–эстетическое развитие Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "Отрождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

ЦЕЛИ:

1. Развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.
- Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

ПРИНЦИПЫ:

реализации рабочей программы по аппликации базируются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А.Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели (в чередовании с лепкой).

Объем программы составляет 18 академических часов.

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми старшей группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Система работы включает:

- беседы, наблюдения.
- игровые занятия, проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная следующими развивающими материалами:

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В группе имеется телевизор, интерактивная доска.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»(под ред. Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозайка-Синтез Москва. 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6лет) Комарова Х.С.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь – народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Хохломская роспись.
- Простые узоры и орнаменты.
- Узоры Северной Двины.
- Сказочная Гжель.

Плакаты

- «Гжель. Изделия. Гжель»;
- «Орнаменты. Полхов-Майдан»;
- «Хохлома. Орнаменты»

Серия искусство детям

«Простые узоры и орнаменты» «Сказочная гжель»