

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
от 29 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ № 49
по художественно-эстетическому развитию
рисование (Комарова Т.С.)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
М.А. Васильева.**

**для детей 3-4 лет
(младшая группа)**

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Данная программа разработана на основе:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (вред. Федеральных зако нов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);
- Приказа Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»
- Лицензии на образовательную деятельность, регистрационный № 5477 от 13.08.2015 г. , серия Б1Л01 № 0003107
- Образовательной программы МАДОУ № 49;
- Устава МАДОУ № 49

Направленность:

Художественно – эстетическое развитие. Изобразительное искусство предполагает развитие интересов детей, любознательности, воображения, восприятия и творческой активности, формирование познавательных действий.

Вид: «Рисование».

Цели:

- Развитие эстетического восприятия, формирование интереса к занятиям рисованием. Совершенствование умений в рисовании: изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру, падающие на землю разноцветные листья; снежинки т.п.)

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный,), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег и т.д.).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Принципы:

Принципы реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их

деятельности является игра;

- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности, осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Объём программы составляет 32 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

Формы реализации:

Система работы включает:

- наблюдения;
- игровые ситуации на основе культурных традиций;
- рассматривание разных художественных образов;
- экскурсии;
- ролевые игры;
- проблемно-игровые ситуации;
- комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приёмов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает воспитанникам овладеть способами и приёмами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Это создаёт предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

В группе имеются интерактивная доска, проектор, ноутбук, D-проигрыватель, фотокамера.

Прогнозируемые результаты:

Развитие у воспитанников интереса к изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, просушивать промытую кисть.
- Знать названия основных цветов и оттенков.
- Уметь рисовать линии, пятна, мазки, штрихи и декорировать ими силуэты игрушек.
- Уметь изображать простые предметы, рисовать простые линии в разных направлениях, перекрещивать их.
- Уметь создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
- Уметь располагать изображение по всему листу.

Содержание программы

№ п/п	Дата	ТЕМА	Объём в часах	Примечания
Раздел «Осень»				
1	06.10.	«Знакомство с карандашами и бумагой» (с. 45)	1	
2	13.10.	«Идёт дождь» (с. 46)	1	
3	20.10.	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» (с. 48)	1	
4	27.10.	«Красивые лесенки» (с. 49)	1	
5	03.11.	Разноцветный ковёр из листьев» (с. 52)	1	
6	10.11.	«Цветные клубочки» (с. 53)	1	
7	17.11.	«Колечки» (с. 55)	1	
8	24.11.	«Раздувайся, пузырь!» (с. 56)	1	
9	01.12.	«Красивые воздушные шары» (с. 60)	1	
10	08.12.	«Разноцветные колёса» (с. 61)	1	
11	15.12.	«Нарисуй что-то круглое» (с. 63)	1	
12	22.12.	«Снежные комочки большие и маленькие» (с. 66)	1	
13	29.12.	«Деревья на нашем участке» (с. 68)	1	
Раздел «Новогодний праздник»				
14	12.01.21	«Ёлочки» (с. 70)	1	
15	19.01.	Знакомство с дымковской игрушкой. (с. 71)	1	
16	26.01.	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» (с. 74)	1	
17	02.02.	«Украсим рукавичку-домик» (с. 74)	1	
18	09.02.	«Украсим дымковскую уточку» (с. 75)	1	
19	16.02.	«Мы слепили на прогулке снеговика» (с. 79)	1	
20	02.03.	«Светит солнышко» (с. 81)	1	
21	09.03.	«Самолёты летят» (с. 82)	1	
22	16.03.	«Деревья в снегу» (с. 83)	1	
23	23.03.	«Красивые флажки на ниточке» (с. 86)	1	
24	30.03.	«Нарисуй что-то очень красивое» (с. 89)	1	
Раздел «Весна»				
25	06.04.	«Книжки-малышки» (с. 90)	1	
26	13.04.	«Разноцветные платочки сушатся» (с. 93)	1	
27	20.04.	«Скворечник» (с. 95)	1	
28	27.04.	«Красивый коврик» (с. 96)	1	
29	04.05.	«Красивый поезд» (с. 97)	1	
30	11.05.	«Картинка о празднике» (с. 100)	1	
31	18.05.	«Одуванчики в траве» (с. 101)	1	
32	25.05.	«Клетчатое платье для куклы» (с. 103)	1	

Методическое обеспечение:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЫ»(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа(3-4года). Мозаика-Синтез Москва, 2015
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез,Москва.2015

Методические пособия:

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
- Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно -образовательной работе детского сада.
- Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. младшая группа (3-4года)

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия«Мир в картинках»:
- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Дымковская игрушка.
- Серия «Мир искусства»
- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Животные в русской графике

Пособия для детей:

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка
- Школа семи гномов. Расписная игрушка.
- Настольно-дидактическая игра «Дымка» (стилевое лото).
- Настольно-дидактическая игра «Народные промыслы».

Электронные ресурсы:

- <http://www.maam.ru/>
- <http://dovosp.ru/>
- <http://argonika.su/>
- <http://www.prosv.ru/>
- <http://www.drofa.ru/>