

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1
от 29 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказ от 29.08.2022 года № 94
Заведующий МАДОУ №49
_____ Игнатьева М.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ № 49
по художественно-эстетическому развитию
лепка – аппликация (Комарова Т.С.)
в рамках реализации программы
«От рождения до школы»
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,
М.А. Васильева.**

**для детей 3-4 лет
(младшая группа)**

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Данная программа разработана на основе:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (вред. Федеральных зако нов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...»);
- Приказа Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико- педагогической комиссии»
- Лицензия на образовательную деятельность, регистрационный № 5477 от 13.08.2015 г., серия Б1Л01 № 0003107
- Образовательной программы МАДОУ № 49;
- Устава МАДОУ № 49

Направленность:

Рабочая программа направлена на развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства: воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусствах средствах выразительности в различных видах искусства. Развитие интереса к различным видам художественно-творческой деятельности; совершенствование умений в лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства и народного промысла. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Вид: «Лепка и аппликация».

Цели:

- Воспитывать у детей восприятие к искусству, развивать интерес к нему.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке, аппликации.

Задачи:

- Развивать умение создавать коллективные произведения в лепке, аппликации.
- Формировать и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Формировать интерес детей к лепке: развивать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Принципы:

Принципы реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности, осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Объём программы составляет 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

Формы реализации:

Система работы включает:

- наблюдения;
- игровые ситуации на основе культурных традиций;
- рассматривание разных художественных образов;
- экскурсии;
- ролевые игры;
- проблемно-игровые ситуации;

Это создаёт предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

В группе имеются интерактивная доска, проектор, ноутбук, D-проигрыватель, фотокамера.

Прогнозируемые результаты:

Развитие у воспитанников интереса к изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке и аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года ребёнок умеет:

Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

Создаёт изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Содержание программы

№ п/п	Дата	ТЕМА	Объём в часах	Примечания
Раздел «Осень»				
1	02.10.	Тема 2 «Знакомство с глиной, пластилином» (с. 46)	1	Лепка
2	09.10.	Тема 5 «Большие и маленькие мячи» (с. 47)	1	Аппликация
3	16.10.	Тема 4 «Палочки» (Качерёжки)» (с. 47)	1	Лепка
4	23.10.	Тема 10 «Шарики катятся по дорожке» (с. с. 51)	1	Аппликация
5	30.10.	Тема 15 «Колобок» (с. 55)	1	Лепка
6	6.11	Тема 13 «Большие и маленькие яблоки на тарелке» (с. 54)	1	Аппликация
7	13.11	Тема 17 «Подарок любимому щенку (котёнку)» (с. 57)	1	Лепка
8	20.11	Тема 18 «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» (с. 57)	1	Аппликация
9	27.11	Тема 23 «Крендельки» (с. 61)	1	Лепка
10	4.12	Тема 25 «Шарики и кубики» (с. 62)	1	Аппликация
11	11.12	Тема 26 «Пряники» (с. 63)	1	Лепка
12	18.12	Тема 22 «Разноцветные огоньки в домиках» (с. 60)	1	Аппликация
Раздел «Зима»				
13	25.12.	Тема 32 «Лепёшки большие и маленькие» (с. 67)	1	Лепка
14	15.01.	Тема 35 «Пирамидка» (с. 69)	1	Аппликация
15	22.01	Тема 37 «Башенка» (пирамидка из колец) (с. 71)	1	Лепка
16	29.01	Тема 40 «Наклей какую хочешь игрушку» (с. 72)	1	Аппликация
17	5.02	Тема 43 «Мандарины и апельсины» (с. 74)	1	Лепка
18	12.02	Тема 45 «Красивая салфеточка» (с. 76)	1	Аппликация
19	19.02	Тема 49 «Маленькие куколки на снежной полянке» (с. 78)	1	Лепка
20	26.02	Тема 48 «Снеговик» (с. 78)	1	Аппликация
21	5.03	Тема 52 «Воробушки и кот» (с. 80)	1	Лепка
22	12.03	Тема 54 «Узор на круге» (с. 81)	1	Аппликация
23	19.03	Тема 59 «Большие и маленькие птицы на кормушке» (с. 84)	1	Лепка
Раздел «Весна»				
24	26.03	Тема 60 «Цветы в подарок маме и бабушке» (с. 85)	1	Аппликация
25	2.04	Тема 63 «Неваляшки» (с. 87)	1	Лепка
26	9.04	Тема 61 «Флажки» (с. 85)	1	Аппликация
27	16.04	Тема 66 «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» (с. 89)	1	Лепка
28	23.04	Тема 68 «Салфетка» (с. 90)	1	Аппликация
29	30.04	Тема 71 «Зайчик» (Кролик) (с. 92)	1	Лепка
30	7.05	Тема 73 «Скворечник» (с. 93)	1	Аппликация
31	14.05	Тема 74 «Красивая птичка» (с. 94)	1	Лепка
32	21.05	Тема 61 «Флажки» (с. 85)	1	Аппликация
33	28.05	Тема 83 «Угощение для кукол» (с. 101)	1	Лепка

Методическое обеспечение:

Методическая литература для педагога:

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2016
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года).Мозаика-Синтез Москва, 2016
- Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва.2016

Методические пособия:

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
- Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада.
- Комарова Т.С Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3 – 4 года)

Наглядно-дидактические пособия:

Серия«Мир в картинках»:

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Дымковская игрушка.

Пособия для детей:

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка
- Школа семи гномов. Расписная игрушка.
- Настольно-дидактическая игра «Дымка» (стилевое лото).
- Настольно-дидактическая игра «Народные промыслы».

Электронные ресурсы:

- <http://www.maam.ru/>
- <http://dovosp.ru/>
- <http://argonika.su/>
- <http://www.prosv.ru/>
- <http://www.drofa.ru/>