

СОГЛАСОВАНО  
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА № 1  
от 29 августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказ от 29.08.2022 года № 94  
Заведующий МАДОУ №49  
Игнатъева М.В.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к основной образовательной программе  
дошкольного образования МАДОУ № 49  
по художественно-эстетическому развитию  
(рисование, лепка)  
(Т.С.Комарова)  
в рамках реализации программы  
«От рождения до школы»  
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова,  
М.А. Васильева.  
  
для детей 2-3 лет  
(вторая группа раннего возраста)**

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 5477 от 13.08.2015 г, выданный районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области.
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» .

**Цель:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### Задачи:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

## **Рисование.**

1. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

2. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

3. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

4. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

5. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

6. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

7. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

8. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **Лепка.**

1. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

2. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

3. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

4. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Принципы:**

1. Принцип развивающего образования;

2. Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

3. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

6. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Объем программы составляет 36 (академических) часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.**

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

**Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)

- беседы,

- наблюдения,

- игровые занятия,

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

**Условия реализации:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

**Центры оснащены развивающими материалами:**

1. Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности:

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

2. Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашенные опилки, песок и др.

3. Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

✓ условия для свободного выбора деятельности;

✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;

✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Для реализации программы используются технические средства: CD-проигрыватель, фотоаппарат.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

### Планируемые результаты:

- 1.Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- 2.Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- 3.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- 4.Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- 5.Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

### Содержание программы

#### Рисование

Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
09.09	«Что за палочки такие?» ( рисование карандашами)	1	
16.09	«Дождик кап-кап-кап» ( рисование карандашами)	1	
23.09	«Учимся рисовать красками» (рисование красками)	1	
30.09	«Осенний листопад в нашем детском саду» (коллективная работа, рисование красками)	1	
07.10	«Разноцветные шары» (рисование красками)	1	
14.10	«Разноцветные клубочки » (рисование карандашами)	1	
21.10	«Топ-топ» (рисование красками)	1	
28.10	«Украсим матрешкам самовар» (коллективная работа, рисование красками)	1	
11.11	«Огни в окнах домов» (коллективная работа, рисование красками)	1	
18.11	«Узор для платья куклы» (рисование красками)	1	
25.11	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
02.12	«Колеса для машины» (рисование карандашами)	1	
09.12	«На деревья, на лужок, тихо падает снежок» (коллективная работа ,рисование красками)	1	
16.12	«Снежные комочки, большие и маленькие» (рисование красками)	1	
23.12	«Деревья на нашем участке » (коллективная работа, рисование красками)	1	
30.12	«Елочка» (рисование красками)	1	
13.01	«Рисование узоров» (рисование красками, ватные палочки)	1	
20.01	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» (рисование красками)	1	
27.01	«Деревья в снегу » (рисование красками)	1	
03.02	«Снежинки» (рисование фломастерами)	1	
10.02	«Украсим дымковскую уточку» (рисование красками)	1	
17.02	«Украсим рукавички » (рисование красками)	1	
24.02	<b>Диагностическое занятие</b>	1	

03.03	«Красивые воздушные шары в подарок маме» (рисование карандашами)	1	
10.03	«Светит солнышко» (рисование красками)	1	
17.03	«Плачущие сосульки» (рисование карандашами)	1	
24.03	«Красивые флажки на ниточке» (рисование карандашами)	1	
31.03	Книжки-малышки«» (рисование карандашами)	1	
07.04	«Лопаточки для кукол» (рисование красками)	1	
14.04	«Разноцветные платочки сушатся» (рисование красками)	1	
21.04	«Тарелочка с полосками» (рисование красками)	1	
28.04	«Одуванчики-цветы,словно солнышко ,желты» (рисование красками)	1	
05.05	«Травка для зайчат» (рисование карандашами)	1	
12.05	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	
19.05	«Вот и лето пришло» (рисование красками)	1	
26.05	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
<b>Итого</b>	<b>33 темы, 3 контрольно-диагностических занятия</b>	<b>36 час.</b>	

### Лепка

11.09	«Что можно слепить?» (скатывание)	1	
18.09	«Что это такое?» (скатывание, расплющивание)	1	
25.09	«Испечем оладушки» (скатывание, расплющивание)	1	
02.10	«Угостим кукол конфетами» (скатывание)	1	
09.10	«Крошки для птичек» (отщипывание)	1	
16.10	«Неваляшка» (разделение на части,скатывание)	1	
23.10	«Кто в избушке живет?» (скатывание)	1	
30.10	«Пригласили мы гостей» (скатывание)	1	
06.11	«Заборчик для избушки» (скатывание)	1	
13.11	«Баранки для мишки» (разделение на части ,скатывание, соединение концов)	1	
20.11	«Орешки для белочки» (разделение на части, скатывание)	1	
27.11	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
04.12	«Колобок» (скатывание, вдавливание)	1	

11.12	«Пряники» (скатывание, сплющивание)	1	
18.12.	«Лепешки, большие и маленькие» (отщипывание, скатывание, сплющивание)	1	
25.12	«Погремушки» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
15.01	«Башенка» (скатывание, сплющивание)	1	
22.01	«Мандарины и апельсины» (отщипывание, скатывание)	1	
29.01	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»	1	
05.02	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (скатывание, соединение частей,)	1	
12.02	«Снеговичок» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
19.02	«Самолеты стоят на аэродроме» (скатывание, сплющивание, соединение частей)	1	
26.02	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
05.03	«Бусы, колечки» (скатывание, соединение концов)	1	
12.03	«Миска для мишутки» (скатывание, надавливание)	1	
19.03	«Воробушки» (отщипывание)	1	
26.03	«Красивая птичка» (скатывание, соединение частей, вытягивание)	1	
02.04	«Сосиски для щенка» (скатывание)	1	
09.04	«Солнышко» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
16.04	«Цыплята гуляют» (коллективная работа; скатывание, , соединение частей, прищипывание)	1	
23.04	«Угостим петушка горошком» (отщипывание, скатывание)	1	
30.04	«Вишенки для компота» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
07.05	«Гусеница» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
14.05	«Одуванчик» (отщипывание, скатывание, вдавливание)	1	
21.05	«А я по лесу гулял и грибочки собирал» (коллективная работа; скатывание, вдавливание, соединение частей)	1	
28.05	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
<b>Итого</b>	<b>33 темы, 3 контрольно-диагностических занятия</b>	<b>36 час.</b>	

## Методическое обеспечение

### Список литературы:

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозаика-Синтез, 2015.

Комарова Т. С. « Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет».

Комарова Т. С. « Развитие художественных способностей дошкольников».

Комарова Т. С., Зацепина М.Б. « Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».

### Наглядно-дидактические пособия:

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «ПолховМайдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### Электронные ресурсы:

Комарова Т. С. « Изобразительная деятельность в детском саду».

Соломенников а О. А. « Ознакомление детей с народным искусством»