**муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»**

**Рабочая программа**

по реализации курса **«Уроки риторики»**

автора О.М. Ельцова«Риторика для дошкольников»

**Авторы составители: Асыкина А.Н.**

**г. Ростов –на- Дону**

**2018 -2019г.**

**Пояснительная записка**

**Нормативные основания:**

 Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155); Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПин 2.4.1.3049-13; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

Данная программа ориентирована наприобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства, на совершенствование речевой деятельности.

Цель программы: обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

**Задачи курса:**

* Познакомит детей с нормами русского литературного языка;
* Развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
* Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
* Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
* Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
* Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории язык; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

**Основополагающие принципы курса:**

* Принцип деятельности. Участвуя в игровых обучающих ситуациях, ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) – способ познания. На занятиях должен присутствовать «дух игры, дух открытия».
* Принцип вариативности. Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач.
* Принцип креативности. Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок.
* Принцип доступности изучаемого материала. Построение курса строится от простого к сложному.
* Принцип непрерывности. Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной и в самостоятельной деятельности детей.

**Формами реализации** программы являются различные методы и приемы:

* Наглядные: показ артикуляционных упражнений, демонстрация картинок, как предметных, так и сюжетных и т.д;
* Словесные: беседы, диалог, пересказ, словесные игры и т.д.;
* Практические: упражнения, ситуации, моделирование;
* Игровые: « Мишка обиделся», « Хочу то же эту игрушку!!!» «Спасибо», «Творческая мастерская» и т.д.

**Условия реализации программы:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, всего 76 занятий в год, по подгруппам продолжительностью 20-25 минут.

Курс «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

* «Азбука общения»
* «Речевой этикет»
* «Техника речи»
* «Речевые жанры».

Результаты:

* Активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;
* Налаживать с помощью речи взаимодействия со сверстником в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
* Использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях;
* Владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко, тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией;
* Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению.

**Перспективное планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Кол-во часов | Примечание |
| 1гр. | 2гр. | 6гр. | ГКП |
| 19.09 | 3.10 | 19.09 | 4.10 | Красно поле пшеном, а беседа – умом. | 1 |  |
| 21.09 | 5.10 | 21.09 | 6.10 | Красную речь любо слушать. | 1 |  |
| 26.0928.09 | 10.10 | 26.0928.09 | 11.1013.10 | Доброе слово лечит, а худое – калечит. | 2 |  |
| 3.10 | 12.10 | 3.10 | 18.10 | В добрый час молвить, а в дурной промолчать. | 1 |  |
| 6.1010.10 | 17.10 | 6.1010.10 | 20.1025.10 | Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться… | 2 |  |
| 12.10 | 19.10 | 12.10 | 27.10 | «Здравствуйте»-что особого этим мы друг другу сказали? | 1 |  |
| 17.10 | 24.10 | 17.10 | 1.11 | Если виновен – проси извиненья, словом ищи выраженья… | 1 |  |
| 19.0924.09 | 26.10 | 19.0924.09 | 3.118.11 | Сколько просьб начинается с « будьте добры»! | 2 |  |
| 26.09 | 2.11 | 26.09 | 10.11 | Спеси боятся , а вежливость чтут. | 1 |  |
| 2.11 | 7.11 | 2.11 | 15.11 | На всякие приветы надобно иметь ответы. | 1 |  |
| 7.11 | 9.11 | 7.11 | 17.11 | Не дорого ничто – дорого вежество. | 1 |  |
| 9.11 | 14.11 | 9.11 | 22.11 | Где больше двух, там говорят в слух. | 1 |  |
| 14.11 | 16.11 | 14.11 | 24.11 | Клади крест по писаному, поклон веди по-ученому. | 1 |  |
| 16.1121.11 | 21.11 | 16.1121.11 | 1.126.12 | Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив. | 2 |  |
| 23.11 | 23.11 | 23.11 | 8.12 | Ну и шепоток – во весь роток! | 1 |  |
| 28.115.12 | 28.115.12 | 28.115.12 | 13.1215.12 | Петь хорошо вместе, а говорить порознь. | 2 |  |
| 7.12 | 7.12 | 7.12 | 20.12 | За твоим языком не поспеешь босиком. | 1 |  |
| 12.12 | 12.12 | 12.12 | 22.12 | Приятная для слуха речь – своего рода музыка. | 1 |  |
| 14.12 | 14.12 | 14.12 | 26.12 | Секреты волшебницы Речи (итоговое занятие). | 1 |  |
| 19.1221.12 | 19.1221.12 | 19.1221.12 | 10.0112.01 | Из-за одного слова два вечная ссора. | 2 |  |
| 26.12 | 26.12 | 26.12 | 17.01 | То же слово, да не так бы молвить. | 1 |  |
| 28.129.01 | 28.129.01 | 28.129.01 | 19.0124.01 | Невозможно без внимания получит образование. | 2 |  |
| 11.01 | 11.01 | 11.01 | 26.01 | Если не умеешь говорить, научись слушать. | 1 |  |
| 16.0118.01 | 16.0118.01 | 16.0118.01 | 27.0131.01 | Для чего у нас два уха, а язык один. | 2 |  |
| 23.01 | 23.01 | 23.01 | 2.02 | Хорошее начало – половина дела. | 1 |  |
| 25.01 | 25.01 | 25.01 | 7.02 | Что за прелесть это яркое, звонкое слово. | 1 |  |
| 30.01 | 30.01  | 30.01 | 9.02 | Речь любит течь, фраза идти потихонечку, а слово бежать да играть. | 1 |  |
| 31.01 | 31.01 | 31.01 | 14.02 | Верный тон и речь красит, и успех делу сулит. | 1 |  |
| 1.02 | 1.02 | 1.02 | 16.02 | Бином фантазии. | 1 |  |
| 6.02 | 6.02 | 6.02 | 21.02 | Сто тысяч «почему» живут на белом свете. | 1 |  |
| 8.02 | 8.02 | 8.02 | 24.02 | Яркое слово смущает сердце. | 1 |  |
| 13.02 |  13.02 | 13.02 | 28.02 | Итоговое. | 1 |  |
| 15.0220.02 |  15.0220.02 | 15.0220.02 | 2.037.03 | Риторика есть наука… красно говорить и писать… | 2 |  |
| 22.02 | 22.02 | 22.02 | 9.03 | Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает. | 1 |  |
| 27.021.03 | 27.021.03 | 27.021.03 | 14.0316.03 | Слово горы ворочает. | 2 |  |
| 6.03 | 6.03 | 6.03 | 21.03 | Доброе слово сказать – посошок в руку дать. | 1 |  |
| 13.03 | 13.03 | 13.03 | 23.03 | С добрым словом и черная корка сдобой пахнет. | 1 |  |
| 15.03 | 15.03 | 15.03 | 28.03 | Доброе слово человеку, что дождь в засуху. | 1 |  |
| 20.03 | 20.03 | 20.03 | 4.04 | В чужой беседе всяк ума купит. | 1 |  |
| 22.03 | 22.03 | 22.03 | 6.04 | Не мед, а ко всему льнет. | 1 |  |
| 27.03 | 27.03 | 27.03 | 11.04 | Говорить не думая, что стрелять не целясь. | 1 |  |
| 29.03 | 29.03 | 29.03 | 13.04 | Не пройми копьем, а пройми языком. | 1 |  |
| 3.04 | 3.04 | 3.04 | 18.04 | Всему название дано. | 1 |  |
| 5.04 | 5.04 | 5.04 | 20.04 | Слово всегда есть, да ум наш ленив. | 1 |  |
| 10.04 | 10.04 | 10.04 | 25.04 | Если не знаешь имен, пропадает и знание вещей. | 1 |  |
| 12.04 | 12.04 | 12.04 | 27.04 | Дивишься драгоценности нашего языка. | 1 |  |
| 17.0419.04 | 17.0419.04 | 17.0419.04 | 2.05 | По части учтивости лучше пересолить, чем не досолить. | 2 |  |
| 24.04 | 24.04 | 24.04 | 4.05 | Благодарность и ответ на нее. | 1 |  |
| 26.043.05 | 26.043.05 | 26.043.05 | 11.05 | Красота звука нужна не только скрипке… | 2 |  |
| 10.05 | 10.05 | 10.05 | 16.05 | Прощание, пожелание при прощании. | 1 |  |
| 15.05 17.05 | 15.05 17.05 | 15.05 17.05 | 18.05 | Умейте тактично возражать. | 2 |  |
| 22.05 | 22.05 | 22.05 | 23.05 | Спор – не ссора, бойся ложного задора. | 1 |  |
| 24.0529.05 | 24.0529.05 | 24.0529.05 | 25.05 | Доброе слово душу радует. | 2 |  |
| 31.05 | 31.05 | 31.05 | 30.05 | Излишняя похвала хуже брани. | 1 |  |
| 5.06 | 5.06 | 5.06 | 1.06 | Похвала окрыляет. | 1 |  |
| 7.06 | 7.06 | 7.06 | 6.06 | Слово пуще стрелы разит. | 1 |  |
| 14.06 | 14.06 | 14.06 | 8.06 | Те же слова, да не так молвить. | 1 |  |
| 19.06 | 19.06 | 19.06 | 13.06 | Кто знание обрел, богаче во сто крат. | 1 |  |
| 21.06 | 21.06 | 21.06 | 15.06 | «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо…» | 1 |  |
| 26.06 | 26.06 | 26.06 | 20.06 | Путешествие в страну Сочиняйку. | 1 |  |
| 28.06 | 28.06 | 28.06 | 22.06 | Сказка – ложь, да в ней намек… | 1 |  |
|  30.06 |  30.06 |  30.06 | 27.06 | Начинается сказка от Сивки от Бурки… Итоговое. | 1 |  |

Методическая литература:

* О.М.Ельцова Риторика для дошкольников - Детство-пресс 2009;
* А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. – М., 1985;
* Н.В.Пикулев Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе. – М., 1994;
* М.Ф.Фомичева Воспитание у детей правильного звукопроизношения. –М., 1989.