

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»**

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
протокол от 27.08.2020 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29.08.2020 года № 8-ПУ
Заведующий МАДОУ № 49
И.В.Игнатьева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СИСТЕМЫ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49»**

г. Ростов — на -Дону
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общая информация о МАДОУ № 49

I. Раздел 1 «Целевой».

1.1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи Программы;
- Принципы построения Программы;
- Возрастные особенности воспитанников.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы.

II. Раздел 2 «Содержательный».

2.1. Содержание обязательной части Программы:

- Основные образовательные области, реализуемые в Программе;
- Формы реализации Программы;
- Виды образовательной деятельности;
- Способы поддержки детской инициативы;
- Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Раздел 3 «Организационный»

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Организация системы платных образовательных услуг

3.3. Предметно-пространственная развивающая среда

3.4. Интеграция основного образования и системы платных образовательных услуг

3.5. Методическое обеспечение

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МАДОУ № 49

Полное наименование, сокращенное: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49 (МАДОУ № 49)

Юридический адрес: 344113, ул. Добровольского, 36/4, г. Ростов-на-Дону

Фактический адрес: 344113, ул. Добровольского, 36/4, г. Ростов-на-Дону
344038, пр. Михаила Нагибина, 25а, г. Ростов-на-Дону

Тел/ факс: 8(863)274-73-92

Электронная почта: e-mail: olenenok-49@yandex.ru

Адрес официального сайта: olenenok49.ru

1 здание МАДОУ функционирует с 10 ноября 1984

2 здание МАДОУ функционирует с 01.04.2015 года после капитального ремонта (первое введение в эксплуатацию в 1964 году)

Проектная мощность: 1 здание – 327 человек; 2 здание — 213 человек

Количество групп: 21 группа

Фактическая наполняемость: 1 здание — 447 человек; 2 здание — 255

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ: 12 часов

Режим работы МАДОУ: 07.00 -19.00

Структурные единицы МАДОУ:

Дошкольные группы общеразвивающей направленности - 19 групп

Дошкольные группы общеразвивающей направленности кратковременного пребывания – 2 группы

Раздел 1 «Целевой»

Пояснительная записка

Образовательная программа системы платных образовательных услуг МАДОУ № 49 (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Правила оказания платных образовательных услуг (постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014);
- Приказ Минпросвещения России от 21.01.19 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014)»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003104, регистрационный № 5477 от 13.08.2015);
- Устав МАДОУ № 49.

Цели и задачи Программы

Основной целью Программы является обеспечение развития индивидуальных способностей детей, воспитанников МАДОУ № 49, в различных видах деятельности с учётом их психологических и физиологических особенностей.

ЗАДАЧИ Программы:

- формировать и развивать творческие способности, интегративные качества личности ребенка;
- удовлетворять индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни ребенка
- способствовать адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие; формировать чистую речь в дошкольном возрасте;
- способствовать развитию двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве, учить детей управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях;
- развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- выявлять и поддерживать детей, проявивших выдающиеся способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- устранять речевые нарушения развития ребенка;
- развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

Принципы построения Программы:

- амплификация (обогащение) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- продуктивное сотрудничество образовательного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

Возрастные особенности воспитанников

Возраст 2-3 года. Жизнь детей становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие

предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем

дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей **среднего дошкольного возраста** появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники

начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и

спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бурых?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением

обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному об-

разу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например: свадьбу, рождение ребенка, болезнь, труд и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя

роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, казачек, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты реализации Программы соотносятся с итоговыми результатами освоения рабочих программ по каждому курсу образовательных услуг.

На этапе раннего детства с 2-3 лет ребенок:

- проявляет интерес к окружающим предметам и активно действует с ними; настойчив в достижении результата своих действий; стремится эмоционально действовать с игрушками и другими предметами;

объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- с интересом включается в групповую работу по техническому творчеству;
- самостоятельно способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Раздел 2 «Содержательный»

Основные образовательные области, реализуемые в Программе

Программа реализуется через следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликтные ситуации; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование умений общаться.

Решение указанных задач обеспечивается за счёт использования методических пособий:

- «Детский сад — дом радости» Н.Крылова (адаптация к детскому саду)
- «Я-ТЫ-МЫ: программа социально-коммуникативного развития» О.Л.Князева (психологический тренинг – индивидуальные занятия)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом; развитие логики и

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре; широко использует специфические предметные действия; различает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- активно владеет речью; знает названия окружающих предметов и игрушек; обращается с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- в играх воспроизводит действия взрослого; активно общается со взрослыми и подражает им в движениях и действиях;
- наблюдает за действиями сверстников и подражает им;
- проявляет интерес к сказкам, стихам, песням, рассматривает картинки; эмоционально откликается на произведения культуры и искусства; активно двигается под музыку;
- стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); развита крупная моторика

На этапе дошкольного детства с 3 лет до 7 лет ребенок:

- выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными культурными способами деятельности;
- активно действует со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх договаривается, учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; развитое воображение, реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, строит высказывания в ситуации общения; выделяет звуки в словах;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими; развита мелкая и крупная моторика;
- следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к волевым усилиям;
- любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно придумывает

алгоритмического мышления, формирование основ программирования, развития способностей к планированию, моделированию, к абстрагированию и нахождение закономерностей, овладение умением акцентирования, схематизации, развитие способностей к оценке процесса результатов собственной деятельности; овладение навыками чтения, английского языка, игры в шахматы.

Решение указанных задач познавательного развития детей обеспечивается за счёт использования следующих методических пособий:

- «Предшкольная пора» Н.Ф.Виноградова (подготовка к школе – индивидуальные занятия)
- «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А.Хилтунен (школа Монтессори)
- «Обучение чтению с 2-х лет» Н.А.Зайцев (обучение раннему чтению)
- «Английский для малышей» под редакцией Н.А.Бонк (школа английского языка)
- «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательный модуль «Робототехника»» Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин (основы робототехники)
- «Шахматы для самых маленьких» И.Г.Сухин (шахматный клуб)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, слуховой памяти; преодоление фонетико-фонематического недоразвития у детей, овладение фонетическим строем языка, анализом и синтезом звукового состава речи.

Решение задач речевого развития обеспечивается за счёт использования методических пособий:

- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина (коррекция речевого развития – индивидуальные занятия)
- «Риторика для дошкольников» под ред. О.М.Ельцовой (уроки риторики)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие у детей способностей воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие ловкости, точности, координации движений, гибкости и пла-

стичности; формирование правильной осанки, красивой походки, умения ориентироваться в пространстве, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове; развитие музыкальной памяти, овладение умением играть на фортепиано; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развитие многоаспектной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; совершенствование вокально-хоровых навыков, развитие слуха и голоса, певческих импровизаций.

Решение указанных задач обеспечивается за счёт использования следующих программ и методических пособий:

- «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина (хореографическая студия)
- «СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина (коррекционная хореография)
- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова (изо-студия)
- «Декоративное искусство детям» Г.Пантелеев (студия народно-прикладного творчества)
- «Креативное рукоделие для дошкольников» О.Л.Ведмедь, И.А.Платошина, Р.М.Чумичева (детский дизайн)
- «Оригами в детском саду» С.Мусиенко, Г.Бутылкина (школа оригами)
- «Камертон» Э.П.Костина (вокально-хоровая студия)
- «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина (обучение игре на фоно)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), обучение игрой в футбол, плаванию, элементами восточного единоборства.

Решение указанных задач обеспечивается за счёт использования методических пособий:

- «Айкидо – малышам» Е.И.Псурцев (секция восточного единоборства)

- «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина (уроки здоровья)
- «Тренировка юных футболистов» В.В.Варюшин (секция по футболу)
- «Занятия в бассейне с дошкольниками» М.В.Рыбак (обучение плаванию)

Формы реализации Программы

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- 1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- 4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Виды образовательной деятельности

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в непосредственно-образовательной деятельности (занятия).

В младшем возрасте (с 2-х лет до 4-х лет) основными непосредственно-образовательными занятиями являются: психологический тренинг социально-коммуникативного развития (индивидуальные занятия), игровые занятия по адаптации к детскому саду; уроки риторики, дидактические занятия по системе Монтессори, коррекционная хореография, уроки здоровья, занятия в секции по футболу.

Для детей среднего дошкольного возраста (с 4 лет до 5 лет) основными являются: психологический тренинг социально-коммуникативного развития (индивидуальные занятия), занятия по народно-прикладному творчеству (лепка), занятия английского языка, коррекционная хореография, уроки здоровья, занятия в секции по футболу.

Для детей старшего дошкольного возраста (с 6 лет до достижения школьного возраста) основными являются: психологический тренинг социально-коммуникативного развития (индивидуальные занятия), коррекция речевого развития (индивидуальные занятия), подготовка к школе (индивидуальные занятия), обучение раннему чтению, занятия английского языка, занятия робототехникой, обучение игре в шахматы, хореография, занятия в изостудии, детский дизайн, оригами, занятия вокалом, обучение игре на фоно, занятия в секции восточного единоборства, в секции по футболу, обучение

плаванию.

Способы поддержки детской инициативы

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В процессе реализации проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

- *творческие проекты* - создание нового творческого продукта, который осуществляется индивидуально или коллективно. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта;
- *исследовательские проекты* – проекты, носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка;
- *проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду и вне. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В МАДОУ № 49 используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

Традиционные формы работы реализуются через осуществление индивидуальных консультаций, проведение родительских собраний, мастер-классов и др.

Нетрадиционные формы работы реализуются посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников: активно используются мультимедийные средства, организована служба ранней помощи, консультационный пункт. В период адаптации детей к условиям детского сада организована работа родительского клуба через сайт МАДОУ № 49.

Раздел 3. «Организационный»

Материально-техническое обеспечение

В работе с детьми активно используются электронные образовательные ресурсы: электронные девайсы, сенсорные панели, интерактивные доски, сенсорный моноблок, музыкальные центры, электронное пианино, магнитофоны.

Развитие познавательной деятельности обеспечивается за счёт специально созданной предметно-пространственной среды в групповых помещениях, предоставляющей ребёнку возможность активно действовать и проявлять себя.

Основы робототехники:

- конструктор "Мое время для робототехники «Sensing», набор робототехники «Малыш 2» (программные алгоритмы сборки с пультом управления), набор робототехники MRT2 basic, набор робототехники MRT2 Senior, набор для конструирования машин с ветряным двигателем, 6 моделей, конструктор ROBOTIS PLAY 600 PETs (Домашние животные), базовый и ресурсный наборы LEGO Education WeDo, РОБОФУТБОЛ, конструктор LEGO -

простые механизмы, наборы конструктора из металлических деталей, электронабор № 2 (88 опытов), набор «Механик», конструктор с механизмами «Юниор», «Пчелы» - робот и др.

Школа Монтессори:

- модульное дидактическое оборудование состоящее из математических материалов (сортировщики с геометрическими фигурами, доски - вкладыши, коврики-вкладыши, рамки-вкладыши, геометрические пирамиды, наборы кубиков, мозаики – пазлы, бусы, домино, математические лото, геометрическое sudoku, звуковые лото, математические шнуровки, логические игры, развивающие кубы, радужные блоки, демонстрационный и раздаточный материал, счетный материал, математические весы, счеты, наборы цифр и знаков, счетные и числовые доски); материалов для установления причинно-следственных связей, материалы для упражнений с сыпучими веществами и др.

Обучение раннему чтению:

- набор кубиков со складами (52 шт.) разного размера, выполненные из разного материала (картон, дерево), демонстрационные таблицы, картинки и игровое поле.

Шахматы:

- наборы шахматных досок с фигурами, демонстрационные магнитные шахматные доски с фигурами, программное обеспечение с интерактивными занятиями по обучению игре в шахматы.

Для решения задач художественно – эстетической области в детском саду имеются в двух зданиях функционально оформленные музыкальные залы со специально оборудованными зонами для организации различных видов музыкальной деятельности. Полифункциональное пространство предназначено для проведения хореографических занятий (в зале имеется хореографический станок), занятий вокалом, обучение игре на фортепиано.

Развитие изобразительных навыков и умений осуществляется как в специальном помещении – изостудии (первое здание), так и в групповых помещениях (второе здание), помещения оснащены материалами, позволяющими заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, вышиванием и др.

Физическое развитие и занятия детским спортом проходит в спортивных залах, оснащённых как стандартным, так и нетрадиционным оборудованием. В первом здании имеется закрытый плавательный бассейн, предназначенный для проведения занятий плаванию. На территории каждого здания детского

сада оборудованы спортивные площадки для проведения занятий и спортивных тренировок по футболу, восточному единоборству в теплое время года.

В образовательном учреждении осуществлен доступ к информационным и информационно-телекоммуникационным сетям:

- административные компьютеры, объединенные в локальную сеть;
- ноутбуки в пользовании специалистов;
- мультимедийный комплекс;
- интерактивные сенсорные панели и интерактивные доски;
- сенсорный моноблок;
- наличие выхода в Интернет.

Кабинет педагога-психолога оснащен современным диагностическим инструментарием, развивающими играми, пособиями и игрушками. Кабинет оборудован интерактивной доской, ноутбуками.

Организация системы платных образовательных услуг

Занятия по платным образовательным услугам (кружки, студии, секции и др.) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по платному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

Содержание педагогической работы по освоению детьми платных образовательных услуг входят в расписание непрерывной образовательной деятельности.

Количество и продолжительность платных образовательных занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПин 2.4.1.3049-13) и организуются с момента формирования групп, обучающихся (сентябрь-октябрь) по май. июнь включительно.

Занятия проводятся как в первой, так и во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (непосредственной образовательной деятельности). В середине времени, отведенного на занятия системы платных образовательных услуг, проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, перерывы между сменой деятельности – не менее 10 мин. При этом соблюдаются обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Главными задачами в работе образовательного учреждения является обеспечение эмоционального комфорта, душевного благополучия, создание

условий для двигательной активности ребенка и полноценной психологической деятельности. Решение данных задач обеспечивается за счёт традиций:

- ежедневные – ритуалы начала и окончания занятий;
- ежемесячные - выставки творческих работ, музыкальные и спортивные развлечения, викторины, конкурсы;
- ежегодные - для родителей в январе- феврале проводятся «Дни открытых занятий», май – отчетный концерт, с участием всех платных образовательных услуг.

Предметно-пространственная развивающая среда

Предметно-пространственная среда системы платных образовательных услуг в образовательном учреждении представлена такими помещениями как музыкальный зал, физкультурный зал, закрытый плавательный бассейн, кабинет психолога, кабинет учителя-логопеда, групповые помещения для проведения занятий по адаптации к детскому саду (раздевалка, групповая комната, спальня, санузел), изо-студия, кабинеты дополнительного образования для проведения занятий по подготовке детей к школе, школы Монтессори.

В развивающую предметно-пространственную среду включены игры, интерактивные пособия и дидактические материалы нового.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений– обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации системы платных образовательных услуг, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость системы платного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- учёт климатических условий (климат Ростовской области позволяет проводить физкультурно-спортивные занятия, досуги, соревнования на свежем воздухе в период с сентября по октябрь и с апреля по август).

Предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, развивающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группового и дополнительных помещений содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержание и насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, особенностям группового пространства и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено различными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими): аудио/видео аппаратура, проек-

тор, компьютеры, ноутбуки, интерактивные панели, интерактивные доски, интерактивный пол, электронный микроскоп, электронное пианино.

Дидактическое, игровое, музыкальное, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, подобраны с учётом специфики Программы.

Трансформация пространства групповых помещений осуществляется за счёт модульного игрового оборудования обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда групповых помещений систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

Полифункциональность. В образовательном учреждении направления физического и художественно-эстетического развития воспитанников решаются в музыкальном и физкультурном залах. Помещение физкультурного зала располагает необходимым современным физкультурным инвентарем, музыкальным центром, ноутбуком; музыкальный зал оснащен электронным пианино, ноутбуками, музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанных направлений. В целях повышения средств выразительности, создания «ситуации погружения» используются технические средства проектор и экран, световой блок, прожектор.

Вариативность среды обеспечивается за счёт создания различных пространств в групповых помещениях, подбора игрушек и игрового оборудования, их количества, обеспечивающего свободный выбор. Наличие кабинета педагога-психолога, подбор в нём специального развивающего оборудования (интерактивная доска, планшеты, дидактические игры и пособия, сенсорные игры), игрового материала; изостудия оборудована мольбертами, различными традиционными и нетрадиционными материалами для рисования, апплицирования и лепки, - обеспечивают вариативность среды вне группового пространства.

Доступность среды для воспитанников образовательного учреждения, обеспечивается за счёт создания условий для детей с разными образовательными потребностями. Так для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детей, передвигающихся в инвалидных колясках, оборудовано групповое пространство на первом этаже: въезд в помещение по пандусу, расширенные дверные проемы в музыкальном и физкультурном зале.

Предметно-пространственная среда детского сада отвечает требованиям безопасности - соответствию всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности в использовании.

Интеграция основного образования и системы платных образовательных услуг

Основным элементом единого образовательного пространства является педагогическая система. Она рассматривается как социально-обусловленная целостность взаимодействующих на основе сотрудничества между собой, окружающей средой и ее духовными и материальными ценностями участников педагогического процесса, направленная на формирование и развитие личности. В нашем образовательном учреждении педагогическая система включает в себя основные подсистемы (непосредственно-образовательную деятельность (обучение), совместная деятельность взрослого и ребенка, систему платных образовательных услуг) и происходящие в них образовательные процессы.

Система платных образовательных услуг - это неотъемлемая часть основного образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством образовательных программ. Оно строится на таких приоритетных идеях, как: свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентация на личностные интересы, потребности ребенка, возможность свободного самоопределения и самореализации.

Интеграция основного образования и системы платных образовательных услуг предполагает:

- создание организационной структуры, обеспечивающей взаимодействие всех элементов образовательного пространства,
- эффективность программно-методических условий;
- установлении творческих связей между педагогами системы платных образовательных услуг педагогами образовательного учреждения;
- расширении сферы сотрудничества, совершенствовании содержания и форм работы

Методическое обеспечение

Образовательные области

№ п/п	Образовательная услуга	Используемые программы и методические пособия	Авторы
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
1	Обучение плаванию	«Занятия в бассейне с дошкольниками»	М.В.Рыбак
2	Уроки здоровья	«Зеленый огонек здоровья»	М.Ю.Картушина
3	Секция восточного единоборства	«Айкидо – малышам»	Е.И.Псурцев
4	Секция по футболу	«Тренировка юных футболистов»	В.В.Варюшин
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
5	Подготовка детей к школе	«Предшкольная пора»	Н.Ф.Виноградова
6	Школа Монтессори	«Детский сад по системе Монтессори»	Е.А.Хилтунен
7	Обучение раннему чтению	«Обучение чтению с 2-х лет»	Н.А.Зайцев
8	Школа английского языка	«Английский язык для малышей»	Н.А.Бонк
9	Основы робототехники	«STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Т.В.Волосовец, В.А.Мркова, С.А.Аверин
10	Шахматный клуб	«Шахматы для самых маленьких»	И.Г.Сухин
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
11	Коррекция речевого развития	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	Т.Б.Филичева, Г.В.Чирикна
12	Уроки риторики	«Риторика для дошкольников»	под редакцией О.М.Ельцовой
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
13	Хореография	«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина
14	Коррекционная хореография	«СА-ФИ-ДАНСЕ»	Ж.Е.Фрилева, Е.Г.Сайкина
15	Изо студия	«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова
16	Студия народно-прикладного творчества	«Декоративное искусство детям»	Г.Пантелеев
17	Детский дизайн	«Креативное рукоделие для дошкольников»	О.Л.Ведмедь, И.А.Платохина, Р.М.Чумичева
18	Школа оригами	«Оригами в детском саду»	С.Мусиенко, Г.Бутылкина
19	Вокально-хоровая студия	«Камертон»	Э.П.Костина
20	Обучение игре на фоно	«Музыкальный букварь»	Н.Ветлугина
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
21	Адаптация к детскому саду	«Детский сад – дом радости»	Н.Крылова
22.	Психологический тренинг	«Я-ТЫ-МЫ: программа социально-коммуникативного развития»	О.Л.Князева