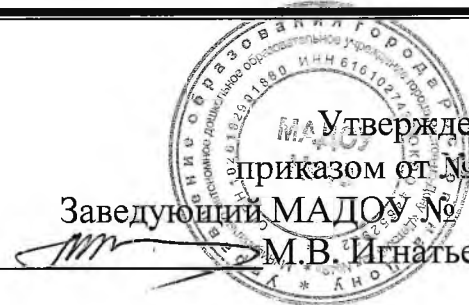


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1

Утверждено
приказом от №79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



**Рабочая программа
к основной образовательной программе
МАДОУ № 49
по «Музыкальной деятельности»**

**в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного
образования**

(дети 6 - 7 лет, подготовительная группа № 7)

**Составитель:
музыкальный руководитель
Скунова Анастасия Анатольевна**

**г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность:

Данная программа ориентирована на приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель: Развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

– обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, силы голоса;
- развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств;
- коррекция эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

Принципы:

- воспитывающего обучения;
- доступности;
- преемственности;
- наглядности;
- сознательности;
- интегративности.

Формы реализации: музыкальные занятия (НОД); совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения, концерты, театральные постановки.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповых помещениях, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами.

- Рабочая программа **2024-25** учебного года рассчитана на **72** академических часа в каждой возрастной группе; организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных (либо индивидуальных) занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий (НОД) соответствует возрастной категории:

Подготовительная группа №7 (от 6 до 7 лет) – 30 минут.

- Совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Подготовительная группа №7 (от 6-7 лет)

В этом возрасте появляется интерес к музыкальной грамоте. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния. Воплощение переживаемого в творческой деятельности 6-7 лет является обязательным.

Слушание. Формирование вкуса, интереса, воображения, развитие эмоций происходит с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки. Ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. С целью активизации слухового восприятия следует использовать слушание музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, ансамблевом.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Особое внимание следует уделять выравниванию, округлению звука, выработке чистого унисона. Необходимо уделять внимание на активность губ, четкое произношение согласных, вырабатывать дикцию при помощи специальных упражнений.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением, музыкальной интонацией становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжают проводиться занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

дата	тема	объем в часах	примечания
03.09, 05.09	Здравствуй, музыка	2	мониторинг
10.09, 12.09	Любимый город	2	мониторинг
17.09, 19.09, 24.09, 26.09	Песня, танец, марш	4	
01.10, 03.10,	Музыкальная игра, хороводы	2	
08.10, 10.10, 15.10, 17.10,	Лесной переполох - сказка	2	
22.10, 24.10, 29.10, 31.10	Осенние развлечения	4	
05.11, 07.11, 12.11, 14.11	Прогулка по осеннему лесу	4	
19.11, 21.11, 26.09, 28.09	Мы хорошие друзья с мамочкой любимой	4	
03.12, 05.12, 10.12, 12.12	Музыкальные нотки	4	
17.12, 19.12	Новогодние игрушки	2	
24.12, 26.12	Новый год у ворот	2	
2025 14.01, 16.01, 21.01, 23.01, 28.01, 30.01	Зимушка-зима Зимние забавы	6	
04.02, 06.02, 11.02	Музыкальная гостиная	3	
13.02, 18.02	Заиграйте, музыканты!	2	
20.02, 25.02, 27.02, 04.03	Мой папа лучше всех!	4	
06.03, 11.03, 13.03	Праздник бабушек и мам	3	
18.03, 20.03, 25.03, 27.03	Весенняя капель	4	
01.04, 03.04, 08.04	Игры, загадки, забавы	3	

10.04, 15.04, 17.04	Наш полет в космос	3	
22.04, 24.04 29.04, 06.05	Хоровод вокруг березы	4	
08.05, 13.05, 15.05	Этот День Победы	3	
20.05, 22.05	Волшебная страна музыкальных звуков	2	
27.05, 29.05, 03.06	Выпускной бал	3	
	Итого	72	

Методическое обеспечение

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

Журнал «Музыкальный руководитель» – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Журнал «Музыкальная палитра» – СПб.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Электронные ресурсы

Сайт музыкального руководителя.

Мультимедийные наглядно-дидактические пособия.