

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30.08.2024 г.

Утверждено
приказом от 30.08.2024 № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



**Рабочая программа
к основной образовательной программе
МАДОУ № 49
по «Музыкальной деятельности»**

**в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного
образования**

(дети 3-4 лет, младшая группа № 6)

**Составитель:
музыкальный руководитель
Водолага Оксана Сергеевна**

**г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность:

Данная программа ориентирована на приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель: Развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, силы голоса;
- развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств;
- коррекция эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

Принципы:

- воспитывающего обучения;
- доступности;
- преемственности;
- наглядности;
- сознательности;
- интегративности.

Формы реализации: музыкальные занятия (НОД); совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения, концерты, театральные постановки.

Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповых помещениях, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами.

- Рабочая программа **2024-2025** учебного года рассчитана на **72** академических часа в каждой возрастной группе; организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных (либо индивидуальных) занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий (НОД) соответствует возрастной категории:

Младшая группа №6 (от 3 до 4 лет) – 15 минут;

- Совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

Результаты:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы

Младшая группа №6 (от 3-4 лет)

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

дата	тема	объем в часах	примечания
02.09, 04.09	Кукла Маша пришла в гости	2	Мониторинг
09.09, 11.09	Весёлый бубен	2	Мониторинг
16.09, 18.09, 23.09, 25.09	Здравствуй, музыка	4	

30.09, 02.10, 07.10, 09.10	Ладушки-ладошки	4	
14.10, 16.10, 21.10, 23.10	Осень	4	
28.10, 30.10	Осеннее развлечение	2	
06.11, 11.11	Мои пушистые друзья	2	
13.11, 18.11, 20.11, 25.11	Весело-грустно	4	
27.11, 02.12	Рядом с мамочкой своей	2	
04.12, 09.12, 11.12, 16.12,	В гостях у сказки	4	
18.12, 23.12, 25.12	Новогодний праздник	3	
2025 – 13.01, 15.01, 20.01	Зимние забавы	3	
22.01, 27.01, 29.01, 03.02	Очень хочется плясать	4	
05.02, 10.02 12.02, 17.02	Петрушка-музыкант	4	
19.02, 24.02, 26.02, 03.03	Вот какие мы большие	4	
05.03, 12.03	Мамин праздник	2	
17.03, 19.03, 24.03, 26.03	Весенние птички	4	
31.03, 02.04 07.04	Солнышко, ярче нам свети	3	
09.04, 14.04, 16.04, 21.04	Угадай, чей голосок?	4	
23.04, 28.04, 30.04, 05.05	Весёлый оркестр	4	
07.05, 12.05	Любимые игрушки	2	
14.05, 19.05	В хороводе весело идем	3	Мониторинг

21.05, 26.05 28.05		2	
	Итого	72	

Методическое обеспечение

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

Журнал «Музыкальный руководитель» – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Журнал «Музыкальная палитра» – СПб.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Музыкальные инструменты. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.; Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Электронные ресурсы

Сайт музыкального руководителя.

Мультимедийные наглядно-дидактические пособия.