



## **Пояснительная записка**

### **Нормативные основания:**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

### **Направленность:**

Данная программа ориентирована на приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Цель:** Развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, силы голоса;

- развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств;

- коррекция эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

### **Принципы:**

- воспитывающего обучения;

- доступности;

- преемственности;

- наглядности;

- сознательности;

- интегративности.

**Формы реализации:** музыкальные занятия (НОД); совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения, концерты, театральные постановки.

### **Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповых помещениях, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами.

- Рабочая программа **2024-2025** учебного года рассчитана на **72** академических часа в каждой возрастной группе; организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных (либо индивидуальных) занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий (НОД) соответствует возрастной категории:

- Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут;

- Совместная деятельность педагога с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- проведение контрольно-диагностических занятий 1 раз в конце каждого квартала;

- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;

- конструктивное взаимодействие с семьей.

### **Результаты:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **Содержание программы Старшая группа № 18, 22 (от 5-6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

дата	тема	объем в часах	примечания
03.09, 05.09,	Здравствуй, музыка	2	мониторинг
10.09, 12.09,	Родной город	2	
17.09, 19.09, 24.09, 26.09	Песня, танец, марш	4	
1.10, 03.10, 07.10, 10.10	Музыкальная игра	4	
15.10, 17.10, 22.10, 24.10	Осенние настроения	4	
29.10, 31.10, 07.11, 12.11	Осенний лес	4	
14.11, 19.11, 21.11, 26.11	С мамой мы хорошие друзья	4	
28.11, 03.12, 05.12, 10.12	Музыкальные ступеньки	4	
12.12, 17.12	Игрушки в танце	2	
19.12, 24.12, 26.12	Новый год у ворот	3	
<b>2025</b> 13.01, 15.01, 20.01, 22.01	Весёлая зима, зимние забавы	4	
27.01, 29.01, 03.02, 05.02	Музыкальная гостиная	4	
10.02, 12.02,	Заиграйте, ложки!	3	

17.02			
19.02, 26.02	Бравые солдаты	2	
03.03, 05.03 12.03	Праздник бабушек и мам	3	
17.03, 19.03, 24.03, 26.03	Весенняя капель	4	
31.03, 02.04, 07.04, 09.04	Музыкальная игра	4	
14.04, 16.04, 21.04, 23.04	Космонавт готов в полет	4	
28.04, 30.04	Русская береза	2	
05.05, 07.05 12.05, 14.05	Славный День Победы	4	
19.05, 21.05, 26.05, 28.05	Волшебная страна музыкальных звуков	4	мониторинг
	Итого	72	

## Методическое обеспечение

### Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.

Журнал «Музыкальный руководитель» – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Журнал «Музыкальная палитра» – СПб.

### Наглядно-дидактические пособия

#### Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Музыкальные инструменты. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

#### Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.; Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

#### Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.

### Электронные ресурсы

Сайт музыкального руководителя.

Мультимедийные наглядно-дидактические пособия.