


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30.08.2024 г.

Утверждено  
приказом от 30.08.2024 № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
 М.В. Игнатъева



**Рабочая программа**  
**к основной образовательной программе**  
**МАДОУ № 49**  
**по «Музыкальной деятельности»**

**в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного  
образования**

**(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 10)**

**Составитель:**  
**музыкальный руководитель**  
**Водолага Оксана Сергеевна**

**г. Ростов-на-Дону**  
**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

### Направленность:

Данная программа ориентирована на приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Цель:** Развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

### Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

– обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, силы голоса;
- развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств;
- коррекция эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

#### **Принципы:**

- воспитывающего обучения;
- доступности;
- преемственности;
- наглядности;
- сознательности;
- интегративности.

**Формы реализации:** музыкальные занятия (НОД); совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения, концерты, театральные постановки.

#### **Условия реализации:**

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповых помещениях, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами.

- Рабочая программа **2024-25** учебного года рассчитана на **72** академических часа в каждой возрастной группе; организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных (либо индивидуальных) занятий 2 раза в неделю. Продолжительность занятий (НОД) соответствует возрастной категории:

Подготовительная группа №10 (от 6 до 7 лет) – 30 минут.

- Совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- проведение контрольно-диагностических занятий 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием интерактивной доски;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

#### **Результаты:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## Подготовительная группа №10 (от 6-7 лет)

В этом возрасте появляется интерес к музыкальной грамоте. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния. Воплощение переживаемого в творческой деятельности 6-7 лет является обязательным.

**Слушание.** Формирование вкуса, интереса, воображения, развитие эмоций происходит с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки. Ребенок учится подбирать точные слова для характеристики музыкального произведения. С целью активизации слухового восприятия следует использовать слушание музыкального произведения в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, ансамблевом.

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Особое внимание следует уделять выравниванию, округлению звука, выработке чистого унисона. Необходимо уделять внимание на активность губ, четкое произношение согласных, вырабатывать дикцию при помощи специальных упражнений.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением, музыкальной интонацией становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжают проводиться занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

дата	тема	объем в часах	примечания
02.09, 04.09	Здравствуй, музыка	2	мониторинг
09.09, 11.09	Любимый город	2	мониторинг
16.09, 18.09, 23.09, 25.09	Песня, танец, марш	4	
30.09, 02.10	Музыкальная игра, хороводы	2	
07.10, 09.10	Лесной переполох - сказка	2	
14.10, 16.10, 21.10, 23.10	Осенние развлечения	4	
28.10, 30.11, 06.11, 11.11	Прогулка по осеннему лесу	4	
13.11, 18.11, 20.11, 25.11	Мы хорошие друзья с мамочкой любимой	4	
27.11, 02.12, 04.12, 09.12	Музыкальные нотки	4	
11.12, 16.12	Новогодние игрушки	2	
18.12, 23.12, 25.12	Новый год у ворот	3	
<b>2025</b> 13.01, 15.01, 20.01, 22.01, 27.01, 29.01	Зимушка-зима Зимние забавы	6	
03.02, 05.02, 10.02	Музыкальная гостиная	3	
12.02, 17.02	Заиграйте, музыканты!	2	
19.02, 26.02 03.03	Мой папа лучше всех!	3	
05.03, 12.03, 17.03	Праздник бабушек и мам	3	
19.03, 24.03, 26.03, 31.03	Весенняя капель	4	

02.04, 07.04 09.04	Игры, загадки, забавы	3	
14.04, 16.04, 21.04	Наш полет в космос	3	
23.04, 28.04 30.04, 05.05	Хоровод вокруг березы	4	
07.05, 12.05, 14.05	Этот День Победы	3	
19.05, 21.05	Волшебная страна музыкальных звуков	2	
26.05, 28.05, 02.06	Выпускной бал	3	
	Итого	72	

### Методическое обеспечение

#### Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Журнал «Музыкальный руководитель» – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Журнал «Музыкальная палитра» – СПб.

#### Наглядно-дидактические пособия

##### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

##### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### Электронные ресурсы

Сайт музыкального руководителя.

Мультимедийные наглядно-дидактические пособия.