

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год



«Утверждено»

Приказом от 30.08.2024 г. № 79

Заведующий МАДОУ № 49

М.В. Игнатьева

Рабочая программа

к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по Изобразительная деятельность в детском саду.

Лепке

в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 5-6 лет, старшая группа № 28)

Авторы-составители:
Семенченко Инна Павловна.

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»

ЦЕЛИ:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании

коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Учить в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

ПРИНЦИПЫ

Реализации рабочей программы по изобразительной деятельности основываются на принципах Федеральной образовательной программы дошкольного образования

- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в 2-е недели, 2 занятия в месяц, 18 академических часов в год.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раза в 2-е недели в группе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

в группе имеется мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные и декоративно-прикладные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:

CD и аудио материал;

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу 6-го года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Содержание программы

№ тем ы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
		сентябрь		
1	05.09.24	Занятие №1 Т.С. Комарова «Грибы» стр.29	1	
2	19.09.24	Занятие №6 Т.С. Комарова «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».стр.32	1	
		октябрь		
3	03.10.24	Занятие №13 Т.С. Комарова Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек).стр 37	1	
4	17.10.24	Занятие №17 Т.С. Комарова «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» стр 39	1	
5	31.10.24	Занятие №30 Т.С. Комарова «Олешек» стр49	1	
		ноябрь		
6	14.11.24	Занятие №32 Т.С. Комарова «Вылепи свою любимую игрушку» стр 51	1	
7	28.11.24	Занятие №32 Т.С. Комарова «Вылепи свою любимую игрушку» стр 51	1	
		декабрь		
8	12.12.24	Занятие №39 Т.С. Комарова «Котенок».стр 56	1	
9	26.12.24	Занятие №45 Т.С. Комарова «Девочка в зимней шубке» стр 60	1	
		январь		
10	16.01.25	Занятие №50 Т.С. Комарова «Снегурочка» стр 64	1	
11	30.01.25	Занятие №54 Т.С. Комарова «Зайчик» стр 67	1	
		февраль		
12	13.02.25	Занятие №63 Т.С. Комарова «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком» стр74	1	
13	27.02.25	Занятие №72 Т.С. Комарова Лепка по замыслу стр 81	1	

		март		
14	13.03.25	Занятие №75 Т.С. Комарова «Кувшинчик» стр 83	1	
15	27.03.25	Занятие №80 Т.С. Комарова «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».стр 86	1	
		апрель		
16	10.04.25	Занятие №87 Т.С. Комарова «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).стр91	1	
17	24.04.25	Занятие № 91 Т.С. Комарова «Белочка грызет орешки» стр 95	1	
		май		
18	15.05.25	Занятие №103 Т.С. Комарова «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».стр 103	1	
19	29.05.25	Занятие №105 Т.С. Комарова , «Зоопарк для кукол» стр 104	1	
	итого		19	

Методическое обеспечение:

Список литературы:

- Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.