

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатова



## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49**  
**По рисованию**

**в рамках реализации**  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования  
**(дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа № 28)**

*Авторы-составители:*  
*Семенченко Инна Павловна.*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие»

### ЦЕЛИ:

- Развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Развитие интереса к изобразительному искусству; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## **ПРИНЦИПЫ**

реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы** – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часа.

## **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

## **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

## **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раза в неделю.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:**

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

*Материально-техническое обеспечение:*

В группе имеется мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель.

*Демонстрационный материал*

Детский портрет. Мир искусства  
Животные в детской графике. Мир искусства  
Сказка в русской живописи. Мир искусства

*Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»  
Филимоновская народная игрушка.  
Городецкая роспись по дереву.  
Полхов-Майдан.  
Каргополь - народная игрушка.  
Дымковская игрушка.  
Хохлома.  
Гжель.

*Пособия для детей (альбомы)*

Городецкая роспись.  
Дымковская игрушка.  
Филимоновская игрушка.  
Хохломская роспись.  
Простые узоры и орнаменты.  
Сказочная Гжель.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу 6-го года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приёмы.

## Содержание программы

№ тем ы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
		<b>сентябрь</b>		
1	04.09.24	Занятие №2 Т.С.Комарова « Картинка про лето» стр.30	1	
2	11.09.24	Занятие № 4 Т.С.Комарова «Знакомство с акварелью» стр.31	1	
3	18.09.24	Занятие №5 Т.С.Комарова «Космея» стр.32	1	
4	25.09.24	Занятие №7 Т.С.Комарова «Украсть платочек ромашками» стр.33	1	
		<b>октябрь</b>		
5	02.10.24	Занятие №14 Т.С.Комарова «Идёт дождь» стр.37	1	
6	09.10.24	Занятие № 16 Т.С.Комарова «Весёлые игрушки» стр.39	1	
7	16.10.24	Занятие №20 Т.С.Комарова «Дымковская слобода» стр.42	1	
8	23.10.24	Занятие №22 Т.С.Комарова «Знакомство с городецкой росписью» стр.43	1	
9	30.10.24	Занятие №25 Т.С.Комарова «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» стр.45	1	
		<b>ноябрь</b>		
10	06.11.24	Занятие №27 Т.С.Комарова «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» стр.47	1	
11	13.11.24	Занятие №29 Т.С.Комарова «Сказочные домики» стр.48	1	
12	20.11.24	Занятие №33 Т.С.Комарова «Моя любимая сказка» стр.51	1	
13	27.11.24	Занятие №38 Т.С.Комарова «Зима » стр.55	1	

		декабрь		
14	04.12.24	Занятие №40 Т.С.Комарова «Большие и маленькие ели» стр.57	1	
15	11.12.24	Занятие №46 Т.С.Комарова «Снежинка » стр.61	1	
16	18.12.24	Занятие №48 Т.С.Комарова «Наша нарядная ёлка» стр.63	1	
17	25.12.24	Занятие №51 Т.С.Комарова «Что больше всего понравилось на новогоднем празднике » стр.64	1	
		январь		
18	15.01.25	Занятие №53 Т.С.Комарова «Дети гуляют зимой на участке» стр.66	1	
19	22.01.25	Занятие №57 Т.С.Комарова «Машины нашего города » стр.69	1	
20	29.01.25	Занятие №61 Т.С.Комарова «Нарисуй своих любимых животных» стр.72	1	
		февраль		
21	05.02.25	Занятие № 62 Т.С.Комарова «Красивое развесистое дерево зимой» стр.73	1	
22	12.02.25	Занятие 66 Т.С.Комарова «Солдат на посту» стр.76	1	
23	19.02.25	Занятие №67 Т.С.Комарова «Деревья в инее» стр.76	1	
24	26.02.25	Занятие № 70 Т.С.Комарова «Пограничник с собакой» стр.79	1	
		март		
25	05.03.25	Занятие № 74 Т.С.Комарова «Дети делают зарядку» стр.82	1	
26	12.03.25	Занятие 76 Т.С.Комарова «Картинка маме к празднику» стр.83	1	
27	19.03.25	Занятие №77 Т.С.Комарова «Роспись кувшинчика» стр.84	1	
28	26.03.25	Занятие № 78 Т.С.Комарова «Панно «Красивые цветы» стр.85	1	
		апрель		
29	02.04.25	Занятие №86 Т.С.Комарова «Это он, это он, ленинградский почтальон» стр.91	1	
30	09.04.25	Занятие 90 Т.С.Комарова «Роспись петуха» стр.94	1	
31	16.04.25	Занятие №94 Т.С.Комарова «Спасская башня Кремля » стр.97	1	
32	23.04.25	Занятие № 98 Т.С.Комарова «Дети танцуют на празднике в детском саду» стр.100	1	
33	30.04.25	Занятие № 98 Т.С.Комарова «Дети танцуют на празднике в детском саду» стр.100	1	
		май		
34	07.05.24	Занятие №100 Т.С.Комарова «Салют над городом в честь праздника Победы» стр.101	1	
35	14.05.24	Занятие 102 Т.С.Комарова «Роспись силуэтов гжельской посуды» стр.103	1	
36	21.05.24	Занятие №106 Т.С.Комарова «Бабочки летают над лугом»	1	

		стр.105		
37	28.05.24	Занятие № 108 Т.С.Комарова «Картинки для игры «Радуга» стр.107	1	
	итого		37	

**Методическое обеспечение:**

***Методические пособия:***

- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.