

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2023 г. №79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнашева



### **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по театральной деятельности**

**в рамках реализации**  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

**(дети 5-6 лет, старшая группа № 28 )**

*Автор-составитель:*  
*Семенченко И.П.*

г.Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Цель данной программы:** развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игрпредставлений, расширение кругозора. Задачи данной программы:

Обучающие:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра. Воспитательные: Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления

## Условия реализации :

В условиях перехода на ФОП ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка». Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно-эстетическое;

Физическое.

Театрализованная деятельность включена в следующее направление:

художественно-эстетическое развитие.

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир

### **Направленность программы:**

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс-важные моменты данной программы.

Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства

**Срок реализации программы:** 1 год.

-блет: (старшая группа): 1 раз в 2 недели по 25 минут

### **Ожидаемые результаты:**

Дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

### **Содержание программы**

<b>№ тем ы</b>	<b>Дата</b>	<b>тема</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>примечания</b>
		<b>сентябрь</b>		
1	10.09.24	Занятие №1 А.В. Щёткина « Пока занавес закрыт» стр.10	1	
2	24.09.24	Занятие №2 А.В. Щёткина « Сказку ты, дружок , послушай и сыграй»стр.11	1	
		<b>октябрь</b>		
3	08.10.24	Занятие №3 А.В. Щёткина « Сказка « Зайчик и ёжик» « Сказка Шарля Перо « Красная Шапочка» стр.13	1	
4	22.10.24	Занятие №4 А.В. Щёткина Сказка Шарля Перо «Красная Шапочка» стр.15	1	
		<b>ноябрь</b>		
5	05.11.24	Занятие №5 А.В. Щёткина репетиция Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.15	1	
6	19.11.24	Занятие №6 А.В. Щёткина Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.17	1	
		<b>декабрь</b>		
7	03.12.24	Занятие №7 А.В. Щёткина Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.18	1	

8	17.12.24	Занятие №8 А.В. Щёткина «Театрализованные игры» стр.19	1	
		<b>январь</b>		
9	14.01.25	Занятие №9 А.В. Щёткина « Действия с воображаемыми предметами» стр.21	1	
10	28.01.25	Занятие №10 А.В. Щёткина Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.22	1	
		<b>февраль</b>		
11	11.02.25	Занятие №11 А.В. Щёткина Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.23	1	
12	25.02.25	Занятие №12 А.В. Щёткина « Театрализованная игра « День рождения» стр.25	1	
		<b>март</b>		
13	11.03.25	Занятие №13 А.В. Щёткина « Разыгрывание этюдов»стр.26	1	
14	25.03.25	Занятие №14 А.В. Щёткина « Разыгрывание этюдов»стр.27	1	
		<b>апрель</b>		
15	08.04.25	Занятие №15 А.В. Щёткина « Разыгрывание этюдов»стр.28	1	
16	22.04.25	Занятие №16 А.В. Щёткина Репетиция Сказки «Красная Шапочка»стр.28	1	
		<b>май</b>		
17	06.05.25	Занятие №17 А.В. Щёткина « Ритмопластика» стр.30	1	
18	20.05.25	Занятие №21 А.В. Щёткина Спектакль «Красная Шапочка»стр.34	1	
	<b>итого</b>		<b>18</b>	

### Методическое обеспечение:

***Методические пособия:***

А.В. Щёткина. «Театрализованная деятельность в детском саду» 5-6 лет