

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 79  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатъева



## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по театральной деятельности**

**в рамках реализации  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

**(дети 4-5 лет, средняя группа № 27 )**

*Авторы-составители:  
Оленченко Светлана Борисовна*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Цель данной программы:** развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора. Задачи данной программы:

**Обучающие:**

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

**Развивающие:**

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра. Воспитательные: Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления

**Условия реализации :**

В условиях перехода на ФОП ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка». Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно-эстетическое;

Физическое.

Театрализованная деятельность включена в следующее направление: художественно-эстетическое развитие.

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко

формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир

### **Направленность программы:**

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс-важные моменты данной программы.

Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства

**Срок реализации программы:** 1год.

4-5лет: (средняя группа): 1 раз в 2 недели по 25 минут

### **Ожидаемые результаты:**

Дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

## **Содержание программы**

<b>№ те мы</b>	<b>Дата</b>	<b>тема</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>примечания</b>
1	04.09.2024	Занятие №1 А.В. Щёткина «Знакомство с детьми » стр.9	1	
2	18.09.2024	Занятие №2 А.В. Щёткина « Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?» стр.10	1	
3	02.10.2024	Занятие № 3 А.В. Щёткина « Пойми меня» стр.11	1	
4	26.10.2024	Занятие №4 А.В. Щёткина «Язык жестов » стр.12.	1	
5	13.11.2024	Занятие № 5 А.В. Щёткина «Чтение пьесы Л.Поляк « Репка » стр.13	1	
6	27.11.2024	Занятие №6 А.В. Щёткина «Драматизация русской народной сказки « Репка » стр.13	1	
7	11.12.2024	Занятие №7 А.В. Щёткина «Знакомство с пьесой « Репка » стр.15	1	
8	25.12.2024	Занятие №8 А.В. Щёткина «Знакомство с пьесой « Репка » стр.16	1	
9	08.01.2025	Занятие №9 А.В. Щёткина «Театрализованная игра « Колобок » стр.17	1	
10	22.01.2025	Занятие №10 А.В. Щёткина «Знакомство с пьесой « Репка » стр.18	1	
11	05.02.2025	Занятие №11 А.В. Щёткина «Воображаемое	1	

		путешествие » стр.20		
12	19.02.2025	Занятие №12 А.В. Щёткина «Животные во дворе » стр.21	1	
13	05.03.2025	Занятие №13 А.В. Щёткина «Игровой урок » стр.22	1	
14	19.03.2025	Занятие №14 А.В. Щёткина «Знакомство с пьесой « Репка» стр.23	1	
15	02.04.2025	Занятие №15 А.В. Щёткина «Знакомство с пьесой « Репка » стр.25	1	
16	16.04.2025	Занятие №20 А.В. Щёткина «Репетиция спектакля « Репка » стр.32	1	
17	14.05.2025	Занятие №21 А.В. Щёткина «Театрализованная игра» Семь сыновей » стр.33	1	
18	28.05.2025	Занятие №28 А.В. Щёткина «Эмоции » стр.44	1	
	Итого		18	

**Методическое обеспечение:**

***Методические пособия:***

А.В. Щёткина. «Театральная деятельность в детском саду» 4-5 лет