

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2023 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2023 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатъева



### **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по рисованию**

**в рамках реализации**

Федеральной образовательной программы дошкольного образования

**(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 25)**

*Авторы-составители:  
Павлова Мария Эдуардовна  
Комардина Елена Александровна*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** «Художественно- эстетическое развитие» (рисование) обладает мощным потенциалом, который объединяет все области и интегрирует их в воспитательно - образовательном процессе, что позволяет формировать у детей ассоциативные связи, способствующие развитию воображения, творческого начала, обобщенных способов создания изображения, без чего невозможно развитие изобразительной деятельности, интеллектуальных и сенсомоторных способностей.

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения. Художественно- творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Задачи:

-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

-Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

-Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**-Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

–Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь. Акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо- голубой) или употребленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие- красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).

**-Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него-задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. д.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Принципы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МАДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования

**Объем программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.**

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

#### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к

знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

#### **Условия реализации:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:
  - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
  - «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.
  - праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
  - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

2. Самостоятельная деятельность детей;

3. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

4. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

**Планируемые результаты:** Ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно- изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

## Содержание программы

№	Дата	Тема	Объём в часах	примечания
1.	<b>02.09.24</b>	Занятие№1 Рисование «Лето». Т.С. Комарова стр. 34	1	
2.	<b>06.09.24</b>	Занятие№3 Декоративное рисование на квадрате. Т.С. Комарова стр.35	1	
3.	<b>09.09.24</b>	Занятие№5 Рисование «Кукла в национальном костюме». Т.С. Комарова стр.37	1	
4.	<b>13.09.24</b>	Занятие№6 Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу». Т.С. Комарова стр.38	1	
5.	<b>16.09.24</b>	Занятие№7 Рисование «Золотая осень». Т.С. Комарова стр.38-39.	1	
6.	<b>20.09.24</b>	Занятие№9 Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Т.С. Комарова стр.40.	1	
7.	<b>23.09.24</b>	Занятие№10 Рисование по замыслу «На чем люди ездят». Т.С. Комарова стр.40-41	1	
8.	<b>27.09.24</b>	Занятие№11 Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку». Т.С. Комаров стр.41-42	1	
9.	<b>04.10.24</b>	Занятие№12 Рисование с натуры «Ветка рябины». Т.С. Комарова стр. 42	1	
10.	<b>07.10.24</b>	Занятие №13 Рисование с натуры «Комнатное растение». Т.С. Комарова стр. 42-43	1	
11.	<b>11.10.24</b>	Занятие№15 Рисование «Папа гуляет со своим ребенком в сквере». Т.С. Комарова стр.45-46	1	
12.	<b>14.10.24</b>	Занятие№17 Рисование «Город вечером». Т.С. Комарова стр.47	1	
13.	<b>18.10.24</b>	Занятие№18 Декоративное рисование «Завиток». Т.С. Комарова стр.47-48	1	
14.	<b>21.10.24</b>	Занятие№19 Рисование «Поздняя осень». Т.С. Комарова стр. 48	1	
15.	<b>25.10.24</b>	Занятие№20 Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Т.С. Комарова стр.49	1	
16.	<b>28.10.24</b>	Занятие№21 Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами». Т.С. Комарова стр. 49-50	1	
17.	<b>04.11.24</b>	Занятие№22 Рисование «Праздник урожая в селе». Т.С. Комарова стр. 50	1	
18.	<b>08.11.24</b>	Занятие№24 Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка». Т.С. Комарова стр. 52-53	1	
19.	<b>13.11.24</b>	Занятие№26 Рисование «Как мы играем в детском саду». Т.С. Комарова стр.55	1	
20.	<b>11.11.24</b>	Занятие№27 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т,С, Комарова стр56	1	
21.	<b>15.11.24.</b>	Занятие№27 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова стр.58	1	
22.	<b>18.11.24</b>	Занятие№30 Рисование «Наша любимая подвижная игра». Т.С. Комарова стр.59	1	

23.	<b>22.11.24</b>	Занятие№32 Декоративное рисование. Т.С. Комарова стр. 60	1	
24.	<b>02.12.24</b>	Занятие№33 Рисование «Волшебная птица». Т.С. Комарова стр.61	1	
25.	<b>06.12.24</b>	Проверочное, контрольное занятие.	1	
26.	<b>09. 12.24</b>	Занятие№35 Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Т.С. Комарова стр.64	1	
27	<b>13.12.24</b>	Занятие№37 Рисование «Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова стр.65	1	
28.	<b>16.12.24</b>	Занятие№40 Рисование «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова стр.67	1	
29.	<b>20.12.24</b>	Занятие№41 Рисование героев сказки «Царевна - лягушка» Т.С. Комарова стр.68	1	
30.	<b>23.12.24</b>	Занятие№42 Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова стр.68	1	
31.	<b>27.12.24</b>	Занятие№44 Рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова стр.70	1	
32.	<b>30.12.24</b>	Занятие№46 Рисование «Кони пасутся» Т.С. Комарова стр.71	1	
33.	<b>10.01.25</b>	Занятие№46 Рисование «Лань, конь, олешек» Т.С. Комарова стр.71	1	
34.	<b>13.01.25</b>	Занятие№47 Рисование «Букет в холодных тонах» Т.С.Комарова стр. 72	1	
35.	<b>17.01.25</b>	Занятие№49 Рисование «Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова стр.73	1	
36.	<b>20.01.25</b>	Занятие№52 Рисование «Сказочный дворец» Т.С. Комарова стр.74	1	
37.	<b>24.01.25</b>	Занятие№55 Рисование «Хохломская роспись» Т.С. Комарова стр.77	1	
38.	<b>27.01.25</b>	Занятие№56 Рисование «Сказочное царство» Т.С. Комарова стр.78	1	
39.	<b>03.02.25</b>	Проверочные, контрольные занятия.	1	
40.	<b>07.02.25</b>	Занятие№53 Рисование «Петух, индюк» Т.С. Комарова стр.75	1	
41.	<b>10.02.25</b>	Занятие№58 Рисование «Наша армия родная» Т.С. Комарова стр.79	1	

42.	<b>14.02.25</b>	Занятие№59 Рисование «Зима» Т.С. Комарова стр.80	1	
43.	<b>17.02.25</b>	Занятие№61 Рисование «Конёк горбунок» Т.С. Комарова стр.81	1	
44.	<b>21.02.25</b>	Занятие№63 Рисование «Ваза с ветками» Т.С. Комарова стр.82	1	
45.	<b>24.02.25</b>	Занятие№65 Рисование «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова стр.84	1	
46.	<b>28.02.25</b>	Занятие№67 Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова стр.85	1	
47.	<b>03.03.25</b>	Занятие№68 Рисование «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова стр.86	1	
48.	<b>07.03.25</b>	Занятие№70 Рисование «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова стр.87	1	
49.	<b>10.03.25</b>	Занятие№71 Рисование «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова стр.88	1	
50.	<b>14.03.25</b>	Занятие№72 Рисование «Радужный хоровод» Т.С. Комарова стр.88	1	
51.	<b>17.03.25</b>	Занятие№74 Рисование «Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова стр.90	1	
52.	<b>21.03.25</b>	Занятие№75 Рисование «Полёт на луну» Т.С. Комарова стр.90	1	
53.	<b>24.03.25</b>	Рисование «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова стр.91	1	
53.	<b>28.03.25</b>	Рисование «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова стр.91	1	
54.	<b>31.03.25</b>	Занятие№77 Рисование «Композиция с цветами и птицами» Т.С. Комарова стр.92	1	



55.	<b>04.04.25</b>	Занятие№79 Рисование «Декоративное рисование Завиток» Т.С. Комарова стр.93	1	
56.	<b>07.04.25</b>	Занятие№80 Рисование «Субботник» Т.С. Комарова стр.94	1	
57.	<b>11.04.25</b>	Занятие№80 Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.94	1	
58.	<b>14.04.25</b>	Занятие№82 Рисование «Разноцветная страна» Т.С. Комарова стр.96	1	
69.	<b>18.04.25</b>	Занятие№82 Рисование «Сказочные ручейки» Т.С. Комарова стр. 96	1	
60.	<b>21.04.25</b>	Занятие№82 Рисование «Сказочный домик» Т.С. Комарова стр.96	1	
61.	<b>25.04.25</b>	Занятие№84 Рисование «Доктор Айболит и его друзья» Т.С. Комарова стр.95	1	
62.	<b>28.04.25</b>	Проверочные, контрольные задания	1	
63.	<b>02.05.25</b>	Занятие№88 Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр.97	1	
64.	<b>05.05.25</b>	Занятие№88 Рисование по замыслу «Весна на пороге» Т.С. Комарова стр.96	1	
65.	<b>09.05.25</b>	Занятие№83 Рисование «Первомайский праздник» Т.С. Комарова стр.83	1	
66.	<b>16.05.25</b>	Занятие№85 Рисование «Цветущий сад» Т.С. Комарова стр.98	1	
67.	<b>19.05.25</b>	Занятие№86 Рисование «Цветы в вазе Т.С. Комарова стр.98	1	
68.	<b>23.05.25</b>	Занятие№88 Рисование «Весна» Т.С. Комарова стр.99	1	
69.	<b>24.05.25</b>	Занятие№90 Рисование «Круглый год» «Двенадцать месяцев» Т.С. Комарова стр.101	1	
70.	<b>26.05.25</b>	Занятие№92 Рисование по замыслу «Родная страна» Т.С. Комарова стр.102	1	

## Методическое обеспечение

### Список литературы:

Методические пособия

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе :

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /

Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -М.:Мозайка-Синтез, 2015.

### Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<http://dovosp.ru/>

<http://argonika.su/>

<http://www.prosv.ru/>

<http://www.drofa.ru/>

<http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>