

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2023 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2023 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа

к основной образовательной программе МАДОУ № 49

театрализованная деятельность

Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 25)

Авторы-составители:

Павлова Мария Эдуардовна

Комардина Елена Александровна

г. Ростов-на-Дону

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Основные задачи: последовательно знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный); поэтапное освоение детьми различных видов творчества ; совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программа способствует реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей.

Основная цель – будить воображение ребенка, создавать условия для изобретательности, творчества детей.

Игры – драматизации, инсценирование небольших сказок, инсценирование небольших литературных текстов,

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы,

упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Цель: Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

Задачи:

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Проектирование предметно-развивающей среды:

Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка.

Особенности его эмоционально – личностного развития.

Интересы, склонности, предпочтения и потребности.

Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.

Данная дополнительная образовательная программа **рассчитана** на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – 9 месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 4занятия в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю .

Месяц	Форма	Цель
10.09.24 24.09.24	<p>Беседа – диалог: “Мы идем в театр”</p> <p>Игра: “Попробуем измениться”</p> <p>“Рифмованные движения”</p>	<p>1. Активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового.</p> <p>1. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия.</p> <p>2. Развивать умение передавать эмоциональное состояние.</p> <p>1. Развивать способность понимать собеседника.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”.</p>
08.10.24 22.10.24	<p>Игра: “Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем”</p> <p>“Словесное комментирование”</p> <p>Драматизация сказки «Почему помидор стал красным»</p>	<p>1. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации</p> <p>2. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы.</p> <p>1. Учить доводить до детей замысел сказки.</p> <p>2. Активизировать в речи детей фразеологизмы</p> <p>1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу в детском саду.</p> <p>2. Продолжать учить видеть детей в сказке добро и зло, переживать вместе с героями.</p> <p>3. Активизировать в речи детей образные выражения.</p>
5.11.24 19.11.24	<p>Беседа: “Театральные профессии”</p> <p>Пантомимы: “Сон”, “Испуг”, “Печаль”, “Радость”, “Хвастовство”</p>	<p>1. Уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки.</p> <p>2. Развивать коммуникативные способности детей, творческое мышление, фантазию.</p> <p>3. Воспитывать у детей любовь к театральному искусству.</p> <p>1. Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий.</p> <p>2. Учить передавать ритмизацией движения</p>

	<p>Драматизация сказки «Репка» (на новый лад), «Волк и семеро козлят» (на новый лад)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с условиями быта и жизни людей. 2. Расширять кругозор в историко – географическом развитии детей. 3. Воспитывать патриотические чувства, способность к развитию артистических данных. 4. Учить передавать различные чувства посредством театрализованной деятельности.
<p>03.12.24 10.12.24</p>	<p>Разгадывание кроссворда: “Театральные профессии”</p> <p>Драматизация сказки по пожарной безопасности «Колобок на новый лад»</p> <p>Драматизация сказки по безопасности "ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ НА НОВЫЙ ЛАД"</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев (злой принц, Аленушка) их эмоциональные состояния. 2. Развивать умение переключаться с одного образа на другой. 1. Привлечь родителей и детей к изготовлению атрибутов, масок к сказке. 2. Продолжать развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызвать желание попробовать себя в разных ролях. 3. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач. 4. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
<p>21.12.24 04.01.25</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение скороговорок 2. Чайнворды, головоломки по теме: “Театр” 3. Упражнения на ритмизацию: “Движения героев сказки” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок. 2. Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. 1. Развивать у детей интерес к сценическому мастерству. 2. Активизировать познавательный интерес к театру. 3. Воспитывать у детей “зрительскую культуру”. 4. Активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.
<p>18.01.25 04.02.25</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на ритмизацию: “Движения героев сказки” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2. Упражнять детей в подборе рифм к словам.

	2. Драматизация сказки “Кто сказал “Мяу?” «(показ младшим детям)	<p>3. Закрепить понятие “рифма”.</p> <p>4. Поощрять совместное стихосложение.</p> <p>1. Учить детей узнавать героев по характерным признакам.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.</p> <p>3. Формировать дружеские взаимоотношения.</p> <p>4. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
18.02.25 01.03.25	Драматизация сказки “Лесная аптека”	<p>1. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>2. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>3. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
15.04.25 29.04.25	<p>1. Упражнения на ритмизацию: “Движения героев сказки”</p> <p>2. Занятие – викторина: “Мы любим сказки”</p>	<p>1. Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок.</p> <p>2. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционального состояния.</p> <p>1. Развивать художественно – творческие способности детей.</p> <p>2. Учить создавать художественный образ, сюжет по сказкам, самостоятельно делать наброски, эскизы.</p> <p>3. Упражнять в рисовании по мотивам народных сказок</p>
13.05.25 27.05.25	<p>1. Стихи и рассказы о друзьях, рассказы из личного опыта</p> <p>2. Драматизация сказки «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева</p>	<p>1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>3. Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев.</p> <p>2. Учить реализовывать свой творческий потенциал.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

Предположительные результаты детей:

Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Проявлять интерес, желание к театральному искусству.

Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.

Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность