

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатьева



**Рабочая программа**  
**к основной образовательной программе МАДОУ № 49**  
**по художественно-эстетическому развитию**  
**в рамках реализации**  
**Федеральной образовательной программы дошкольного образования**  
**(дети 2-3 лет, 2-я группа раннего возраста №23)**

Автор-составитель:  
Горпинич Алла Викторовна  
Киримова Людмила Идрисовна

## Пояснительная записка

### **Актуальность проблемы:**

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

### **Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);

Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Цель:** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Задачи:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

### **Принципы:**

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Объём программы:** 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

**Условия реализации:**

Деятельность детей в развивающих центрах в группе: «Центр ИЗО - деятельности», «Центр Игры», «Центр Книжки», «Центр Познания», «Центр Театра».

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашенные опилки, песок и др.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

**Планируемые результаты:**

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети должны научиться:

- ✓ свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведённых в разных направлениях и различных сочетаний линий;
- ✓ изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- ✓ передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений;
- ✓ аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, кистью, глиной и др.
- ✓ использовать в процессе рисования карандаши и краски, нескольких цветов (красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый);
- ✓ аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета, осушать кисть о салфеточку, чтобы краска не становилась водянистой.

## Содержание программы

### Рисование

№ те мы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
1	06.09.24	«Что за палочки такие?» (рисование карандашами)	1	
2	13.09.24	«Дождик кап-кап-кап» (рисование карандашами)	1	
3	20.09.24	«Учимся рисовать красками» (рисование красками)	1	
4	27.09.24	«Осенний листопад в нашем детском саду» (коллективная работа, рисование красками)	1	
5	04.10.24	«Разноцветные шары» (рисование красками)	1	
6	11.10.24	«Разноцветные клубочки» (рисование карандашами)	1	
7	18.10.24	«Топ-топ» (рисование красками)	1	
8	25.10.24	«Украсим матрешкам самовар» (коллективная работа, рисование красками)	1	
9	03.11.24	«Огни в окнах домов» (коллективная работа, рисование красками)	1	
10	16.11.24	«Узор для платья куклы» (рисование красками)	1	
11	23.11.24	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
12	30.11.24	«Колеса для машины» (рисование карандашами)	1	
13	06.12.24	«На деревья, на лужок, тихо падает снежок» (коллективная работа, рисование красками)	1	
14	13.12.24	«Снежные комочки, большие и маленькие» (рисование красками)	1	
15	20.12.24	«Деревья на нашем участке» (коллективная работа, рисование красками)	1	
16	27.12.24	«Елочка» (рисование красками)	1	
17	29.12.24	«Рисование узоров» (рисование красками, ватные палочки)	1	
18	10.01.25	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» (рисование красками)	1	
19	17.01.25	«Деревья в снегу» (рисование красками)	1	
20	24.01.25	«Снежинки» (рисование фломастерами)	1	
21	31.01.25	«Украсим дымковскую уточку» (рисование красками)	1	
22	07.02.25	«Украсим рукавички» (рисование красками)	1	
23	14.02.25	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
24	21.02.25	«Красивые воздушные шары в подарок маме» (рисование карандашами)	1	
25	28.02.25	«Светит солнышко» (рисование красками)	1	

26	07.03.25	«Плачущие сосульки» (рисование карандашами)	1	
27	14.03.25	«Красивые флажки на ниточке» (рисование карандашами)	1	
28	21.03.25	«Книжки-малышки» (рисование карандашами)	1	
29	28.03.25	«Лопаточки для кукол» (рисование красками)	1	
30	04.04.25	«Разноцветные платочки сушатся» (рисование красками)	1	
31	11.04.25	«Тарелочка с полосками» (рисование красками)	1	
32	18.04.25	«Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты» (рисование красками)	1	
33	25.04.25	«Травка для зайчат» (рисование карандашами)	1	
34	16.05.25	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	
35	23.05.25	«Вот и лето пришло» (рисование красками)	1	
36	30.05.25	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
	<b>Итого</b>	<b>33 темы, 3 контрольно-диагностических занятия</b>	<b>36 часов</b>	

### Лепка

1	03.09.24	«Что можно слепить?» (скатывание)	1	
2	10.09.24	«Что это такое?» (скатывание, расплющивание)	1	
3	17.09.24	«Испечем оладушки» (скатывание, расплющивание)	1	
4	24.09.24	«Угостим кукол конфетами» (скатывание)	1	
5	01.10.24	«Крошки для птичек» (отщипывание)	1	
6	08.10.24	«Неваляшка» (разделение на части, скатывание)	1	
7	15.10.24	«Кто в избушке живет?» (скатывание)	1	
8	22.10.24	«Пригласили мы гостей» (скатывание)	1	
9	29.10.24	«Заборчик для избушки» (скатывание)	1	
10	05.11.24	«Баранки для мишки» (разделение на части, скатывание, соединение концов)	1	
11	12.11.24	«Орешки для белочки» (разделение на части, скатывание)	1	
12	19.11.24	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
13	26.11.24	«Колобок» (скатывание, вдавливание)	1	
14	03.12.24	«Пряники» (скатывание, сплющивание)	1	
15	10.12.24	«Лепешки, большие и маленькие» (отщипывание, скатывание, сплющивание)	1	
16	17.12.24	«Погремушки» (отщипывание, скатывание, соединение)	1	

		частей)		
17	24.12.24	«Башенка» (скатывание, сплющивание)	1	
18	14.01.25	«Мандарины и апельсины (отщипывание, скатывание)	1	
19	21.01.25	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»	1	
20	28.01.25	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (скатывание соединение частей)	1	
21	04.02.25	«Снеговичок» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
22	11.02.25	«Самолеты стоят на аэродроме» (скатывание, сплющивание, соединение частей)	1	
23	18.02.25	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
24	25.02.25	«Бусы, колечки» (скатывание, соединение концов)	1	
25	04.03.25	«Миска для мишутки» (скатывание, надавливание)	1	
26	11.03.25	«Воробушки» (отщипывание)	1	
27	18.03.25	«Красивая птичка» (скатывание, соединение частей, вытягивание)	1	
28	25.03.25	«Сосиски для щенка» (скатывание)	1	
29	08.04.25	«Солнышко» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
30	15.04.25	«Цыплята гуляют» (коллективная работа; скатывание, соединение частей, прищипывание)	1	
31	22.04.25	«Угостим петушка горошком» (отщипывание, скатывание)	1	
32	29.04.25	«Вишенки для компота» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
33	06.05.25	«Гусеница» (отщипывание, скатывание, соединение частей)	1	
34	13.05.25	«Одуванчик» (отщипывание, скатывание, вдавливание)	1	
35	20.05.25	«А я по лесу гулял и грибочки собирал» (коллективная работа; скатывание, вдавливание, соединение частей)	1	
36	27.05.25	<b>Диагностическое занятие</b>	1	
	<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

## **Методическое обеспечение:**

### **Список литературы:**

Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».  
Комарова Т. С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».

### **Наглядно-дидактические пособия:**

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; -«Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; -«Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». —

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о.»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;

«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Соломенникова О. А. «Ознакомление детей с народным искусством»