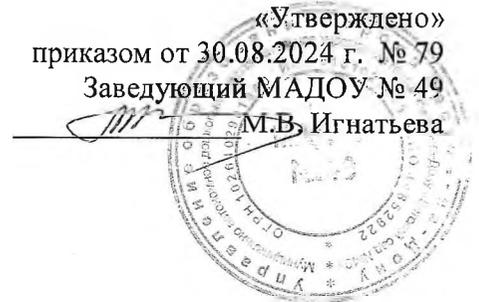


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по лепке и аппликации**

**в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

(дети 5-6 лет, старшая группа № 22)

*Авторы-составители:
Акоян Флора Гарибовна
Головенко Оксана Сергеевна*

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»

ЦЕЛИ:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Учить в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

ПРИНЦИПЫ:

Реализации рабочей программы по изобразительной деятельности основываются на принципах Федеральной образовательной программы дошкольного образования:

- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

ОБЪЁМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 18 (академических) часов, занятие проводится 1 раз в 2 недели по 25 минут.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раза в 2-е недели в группе.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение:

в группе имеется мольберт для демонстрации наглядных пособий, детская мебель, художественные и декоративно-прикладные материалы для реализации программы.

Информационные и технические средства:

CD и аудио материал;

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу 6-го года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

Содержание программы по лепке и аппликации

№ те мы	Дата	Тема	Объём в часах	Примеча ния
1	05.09.2024	Лепка «Грибы» Т.С. Комарова стр.29	1	
2	12.09.2024	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Т.С. Комарова стр.12	1	
3	19.09.2024	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова стр.32	1	
4	26.09.2024	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова.стр.35	1	
5	03.10.2024	Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Т.С. Комарова стр. 37	1	
6	10.10.2024	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» Т.С. Комарова стр. 38	1	
7	17.10.2024	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С. Комарова стр. 39	1	
8	24.10.2024	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С. Комарова стр. 40	1	
9	07.11.2024	Лепка «Олешек» Т.С. Комарова стр. 49	1	
10	14.11.2024	Аппликация «Троллейбус» Т.С. Комарова стр. 46	1	
11	21.11.2024	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова стр. 51	1	
12	28.11.2024	Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа). Т.С. Комарова стр. 47	1	
13	05.12.2024	Лепка «Котенок». Т.С. Комарова стр. 56	1	
14	12.12.2024	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» Т.С. Комарова стр. 59	1	
15	19.12.2024	Лепка «Девочка в зимней шубке» Т.С. Комарова стр. 60	1	
16	26.12.2024	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова стр. 61	1	
17	09.01.2025	Лепка «Снегурочка» Т.С. Комарова стр. 64	1	
18	16.01.2025	Аппликация «Петрушка на елке» Т.С. Комарова стр. 65	1	
19	23.01.2025	Лепка «Зайчик» Т.С. Комарова стр. 67	1	
20	30.01.2025	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова стр. 71	1	
21	06.02.2025	Лепка «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком» Т.С. Комарова стр.74	1	

22	13.02.2025	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова стр. 75	1	
23	20.02.2025	Лепка по замыслу Т.С. Комарова стр. 81	1	
24	27.02.2025	Аппликация «Пароход» Т.С. Комарова стр.77	1	
25	06.03.2025	Лепка «Кувшинчик» Т.С. Комарова стр. 83	1	
26	13.03.2025	Аппликация «Сказочная птица» Т.С. Комарова стр. 87	1	
27	20.03.2025	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)». Т.С. Комарова стр. 86	1	
28	27.03.2025	Аппликация «Красивые цветы» Т.С. Комарова стр. 89	1	
29	03.04.2025	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Т.С. Комарова стр.91	1	
30	10.04.2025	Аппликация «Поезд» Т.С. Комарова стр. 96	1	
31	17.04.2025	Лепка «Белочка грызет орешки» Т.С. Комарова стр. 95	1	
32	24.04.2025	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.С. Комарова стр. 97	1	
33	08.05.2025	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С. Комарова стр. 103	1	
34	15.05.2025	Аппликация «Загадки» Т.С. Комарова стр. 106	1	
35	22.05.2025	Лепка «Зоопарк для кукол» Т.С. Комарова стр. 104	1	
36	29.05.2025	Аппликация «Весенний ковер» Т.С. Комарова стр. 102	1	

Методическое обеспечение:

Методические пособия:

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
,- М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе
детского сада.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская
игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская
народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»;
«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»:
«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и
выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство —
детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»;
«Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенников О. А. Ознакомление детей с народным искусством.