

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатьева



## Рабочая программа

к основной образовательной программе МАДОУ № 49

по Изобразительная деятельность в детском саду.

Лепке

в рамках реализации

Федеральной образовательной программы дошкольного образования  
(дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа № 20 )

Авторы-составители:  
Подосинникова Татьяна.Викторовна.  
Жук Оксана.Николаевна

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные основания:**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** художественно-эстетическое развитие

### **ЦЕЛИ:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## **ЗАДАЧИ:**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (лепку), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности



деятельность.

### Результаты:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать лепку по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);
- использовать для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

### Содержание программы

№ темы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
		<b>сентябрь</b>		
1		Диагностический мониторинг	1	
2	26.09.24	Тема 4 Т.С. Комарова «Корзина с грибами» стр.36	1	
		<b>октябрь</b>		
3	10.10.24	Тема 14 Т.С. Комарова «Девочка играет в мяч».стр 44	1	
4	24.10.24	Тема 16 Т.С. Комарова «Петушок с семьей»(коллективная композиция) стр 46	1	
		<b>ноябрь</b>		
5	07.11.24	Тема 25 Т.С. Комарова «Ребенок с котенком» стр 54	1	
6	21.11.24	Тема 28 Т.С. «Дымковские барышни» стр 57	1	
		<b>декабрь</b>		
7	05.12.24	Тема 31 Т.С. Комарова Лепка «Птица»(по дымковской игрушке) .стр 60	1	
8	19.12.24	Тема 14 «Девочка и мальчик пляшут»Т.С. Комарова стр 63	1	
		<b>январь</b>		
9	16.01.25	Тема 45 Т.С. Комарова «Лыжник» стр 70	1	

10	30.01.25	Тема 53 Т.С. Комарова «Петух» («Индюк») (дымковское) стр 75	1	
		февраль		
11	13.02.25	Тема 54 Т.С. Комарова «Пограничник с собакой» стр 76	1	
12	27.02.25	Тема 60 Т.С. Комарова «Конек-Горбунок» стр 81	1	
		март		
13	13.03.25	Тема 64 Т.С. Комарова Лепка из сказки «По щучьему велению» стр 83	1	
14	27.03.25	Тема 66 Т.С. Комарова «Встреча Ивана царевича с лягушкой» стр.85	1	
		апрель		
15	10.04.25	Тема 73 Т.С. Комарова «Персонаж любимой сказки» стр.89	1	
16	24.04.25	Тема 81 Т.С. Комарова Лепка по замыслу стр 94	1	
		май		
17	08.05.25	Тема 84 Т.С. Комарова «Доктор Айболит и его друзья» стр.97	1	
18	22.05.25	Тема 87 Т.С. Комарова Лепка с натуры «Черепаша» Стр 99	1	
	<b>итого</b>		<b>18</b>	

### Методическое обеспечение:

#### Список литературы:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.