

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа

к основной образовательной программе МАДОУ № 49
По рисованию
в рамках реализации

Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа № 20)

Авторы-составители:
Подосинникова Татьяна Викторовна
Жук Оксана Николаевна.

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: художественно-эстетическое развитие

Цели:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Задачи:

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских

произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (часов)

Объем программы - 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- игровые занятия,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

- Реализация программы предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 30 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение занятий сопровождается использованием магнитофона.
- конструктивное взаимодействие с семьёй: консультации, совместная проектная деятельность.

Демонстрационный материал

Детский портрет. Мир искусства
Животные в детской графике. Мир искусства

Сказка в русской живописи. Мир искусства

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка.

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан.

Каргополь - народная игрушка.

Дымковская игрушка.

Хохлома.

Гжель.

Пособия для детей (альбомы)

Городецкая роспись.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Хохломская роспись.

Простые узоры и орнаменты.

Сказочная Гжель.

Результаты:

- развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.
- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

Содержание программы

| № те мы | Дата | тема | Объём в часах | примечания |
|---------------|----------|--|---------------------|------------|
| | | сентябрь | | |
| 1 | | Диагностический мониторинг « Рисуем лето» | 1 | |
| 2 | | Диагностический мониторинг | 1 | |
| 3 | 10.09.24 | Тема № 3 Т.С.Комарова ««Декоративное рисование в квадрате.» стр.33 | 1 | |
| 4 | 11.09.24 | Тема №5 Т.С.Комарова « Рисование «Кукла в национальном костюме» стр.37 | 1 | |
| 5 | 17.09.24 | Тема №6 Т.С.Комарова ««Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)» стр.38 | 1 | |
| 6 | 18.09.24 | Тема 7 «Золотая осень» Т.С. Комарова стр.38 | 1 | |
| 7 | 24.09.24 | Тема 9«Придумай. Чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова стр.40 | 1 | |
| 8 | 25.09.24 | Тема 10 «Рисование по замыслу « На чем люди ездят» Т.С. Комарова стр.40 | 1 | |
| | | октябрь | | |
| 9 | 01.10.24 | Тема 10 Т.С.Комарова «Идёт дождь» стр.37 | 1 | |
| 10 | 02.10.24 | Тема 11 Т.С.Комарова ««Нарисуй свою любимую игрушку» стр.41 | 1 | |
| 11 | 08.10.24 | Тема 12 Т.С.Комарова «Рисование с натуры «Ветка рябины» стр.42 | 1 | |
| 12 | 15.10.24 | Тема 12 Т.С.Комарова ««Рисование с натуры «Комнатное растение» стр.42 | 1 | |
| 13 | 16.10.24 | Тема 15 Т.С.Комарова «Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»стр 45 | 1 | |
| 14 | 22.10.24 | Тема 17 Т.С. Комарова «Город (село) вечером» стр.47 | 1 | |
| 15 | 23.10.24 | Тема 18 Т.С. Комарова «Декоративное рисование «Завиток» стр 47 | 1 | |

| | | | | |
|----|----------|---|---|--|
| 16 | 29.10.24 | Тема 19 Т.С. Комарова «Поздняя осень» стр 48 | 1 | |
| | | ноябрь | | |
| 17 | 05.11.24 | Тема 20 Т.С.Комарова ««Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» стр.49 | 1 | |
| 18 | 06.11.24 | Тема 21 Т.С.Комарова «Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами» стр.49 | 1 | |
| 19 | 12.11.24 | Тема 24 Т.С.Комарова ««Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка « Серая Шейка»» стр.52 | 1 | |
| 20 | 13.11.24 | Тема 26 Т.С.Комарова «Как мы играем в детском саду» стр.55 | 1 | |
| 21 | 19.11.24 | Тема 27 Т.С.Комарова «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи »стр 56 | 1 | |
| 22 | 20.11.24 | Тема 29 Т.С.Комарова «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»стр 58 | 1 | |
| 23 | 26.11.24 | Тема 30 Т.С.Комарова «Наша любимая подвижная игра» « Кошки – мышки»стр 59 | 1 | |
| 24 | 27.11.24 | Тема 32 Т.С.Комарова «Рисование «Декоративное рисование» стр 60 | 1 | |
| | | декабрь | | |
| 25 | 03.12.24 | Тема 33 «Волшебная птица» Т.С.Комарова «Зима » стр.61 | 1 | |
| 26 | 04.12.24 | Тема 35 Т.С.Комарова «Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии» стр.64 | 1 | |
| 27 | 10.12.24 | Тема 37 Т.С.Комарова «Сказка о царе Салтане» стр.65 | 1 | |
| 28 | 11.12.24 | Тема 40 Т.С.Комарова ««Зимний пейзаж» стр.67 | 1 | |
| 29 | 17.12.24 | Тема 41 Т.С.Комарова «Рисование героев сказки»стр 68 | 1 | |
| 30 | 18.12.24 | Тема 40 Т.С.Комарова «Голубое чудо гжель»стр | 1 | |
| 31 | 24.12.24 | Тема 40 «Новогодняя открытка (по замыслу) КТД» | 1 | |
| 32 | 25.12.24 | Тема 40 «Моя елка» КТД | 1 | |
| | | январь | | |
| 33 | 07.01.25 | Тема 42 Т.С.Комарова «Новогодний праздник в детском саду» стр.68 | 1 | |
| 34 | 08.01.25 | Тема 44 Т.С.Комарова ««Декоративное рисование « Букет цветов» стр.70 | 1 | |
| 35 | 14.01.25 | Тема 46 Т.С.Комарова ««Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся» стр.71 | 1 | |
| 36 | 15.01.25 | Тема 46 Т.С.Комарова «Рисование с натуры керамической фигурки животного (олешек)» стр.71 | 1 | |
| 37 | 21.01.25 | Тема 47 Т.С.Комарова «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» стр.72 | 1 | |
| 38 | 22.01.25 | Тема 49 Т.С.Комарова «Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова стр. 73 | 1 | |
| 39 | 28.01.25 | Тема 49 Т.С.Комарова« Сказочный дворец» стр.74 | 1 | |

| | | | | |
|----|----------|--|---|--|
| 40 | 29.01.25 | Тема 59 Т.С.Комарова « Морозко»стр. 81 | 1 | |
| | | февраль | | |
| 41 | 04.02.25 | Тема 55 «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» Т.С.Комарова » стр.77 | 1 | |
| 42 | 05.02.25 | Тема 56 «Сказочное царство» Т.С. стр.78 | 1 | |
| 43 | 11.02.25 | Тема 59 «Зима» Т.С.Комарова стр.80 | 1 | |
| 44 | 12.02.25 | Тема 61 «Конек-Горбунок» Т.С.Комарова стр.81 | 1 | |
| 45 | 18.02.25 | Тема 42 « Наша армия родная» Т.С.Комарова стр.81 | 1 | |
| 46 | 19.02.25 | Тема 63 Рисование с натуры «Ваза с ветками» стр 82 | 1 | |
| 47 | 25.02.25 | Тема «Лучший в мире папа » | 1 | |
| 48 | 26.02.25 | Тема Рисование по замыслу «Наши защитники» (КТД) | 1 | |
| | | март | | |
| 49 | 04.03.25 | Тема 67 Т.С. Комарова « Нарисуй, что ты хочешь, красивое» стр. 85 | 1 | |
| 50 | 05.03.25 | Тема «Портрет моей мамы» | 1 | |
| 51 | 11.03.25 | Тема 65 «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова стр. 84 | 1 | |
| 52 | 12.03.25 | Тема 68 Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова стр. 86 | 1 | |
| 53 | 18.03.25 | Тема 71 Рисование по замыслу « Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова стр.88 | 1 | |
| 54 | 19.03.25 | Тема « Сирень в вазе» | 1 | |
| 55 | 25.03.25 | Тема «Весенний пейзаж» | 1 | |
| 56 | 26.03.25 | Тема КТД «ВЕСНА» | 1 | |
| | | апрель | | |
| 57 | 01.04.25 | Тема 74 «Мой любимый сказочный герой» Т.С.Комарова стр.90 | 1 | |
| 58 | 02.04.25 | Тема 77 «Композиция с цветами и птицами» Т.С.Комарова стр.92 | 1 | |
| 59 | 08.04.25 | Тема Путешествие на космическом корабле (по замыслу)Т.С.Комарова стр.92 | 1 | |
| 60 | 09.04.25 | Тема 78 «Обложка д книги сказок» Т.С.Комарова стр.92 | 1 | |
| 61 | 15.04.25 | Тема 79«Завиток» Т.С.Комарова стр.93 | 1 | |
| 62 | 16.04.25 | Тема 80 « Субботник» Т.С.Комарова стр.94 | 1 | |
| 63 | 22.04.25 | Тема 82 «Разноцветная страна» Т.С.Комарова стр.96 | 1 | |
| 64 | 23.04.25 | Тема 83 «Первомайский праздник в городе» Т.С.Комарова стр.97 | 1 | |
| | | май | | |
| 65 | 06.05.25 | Тема 85« Цветущий сад» Т.С.Комарова стр.98 | 1 | |

| | | | | |
|----|--------------|---|----|--|
| 66 | 07.05.25 | Тема 88 «Весна» Т.С.Комарова стр.99 | 1 | |
| 67 | 13.05.25 | Тема 90 «Двенадцать месяцев» Т.С.Комарова стр 101 | 1 | |
| 68 | 14.05.25 | Тема 92«Родная страна» Т.С.Комарова стр.102 | 1 | |
| 69 | 20.05.25 | Тема «Сирень Победы» | 1 | |
| 70 | 21.05.25 | Тема КТД «Цветущий месяц май» | 1 | |
| 71 | 27.05.25 | Тема «Красные маки» | 1 | |
| 72 | 28.05.25 | Педагогическая диагностика | 1 | |
| | итого | | 72 | |

Методическое обеспечение

- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Соломенникова О. А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М.: Мозайка-Синтез 2005.