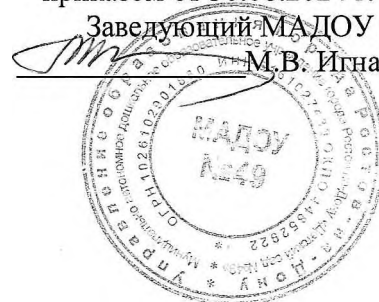


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. №79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатьева



## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по театральной деятельности**

**в рамках реализации  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

**(дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа № 20 )**

*Авторы-составители:  
Подосинникова Татьяна Викторовна.  
Жук Оксана Николаевна*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Цель данной программы:** развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр представлений, расширение кругозора. Задачи данной программы:

**Обучающие:**

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно). Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения) Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

**Развивающие:**

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра. Воспитательные: Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления

**Условия реализации :**

В условиях перехода на ФОП ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка». Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно-эстетическое;

Физическое.

Театрализованная деятельность включена в следующее направление: художественно-эстетическое развитие.

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир

**Направленность программы:**

Программа театрального развития дошкольников направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс-важные моменты данной программы.

Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства

**Срок реализации программы:** 1 год.

-7 лет: (подготовительная к школе группа): 1 раз в 2 недели по 25 минут

**Ожидаемые результаты:**

Дети произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;

- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией

**Содержание программы**

№ те мы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
		<b>сентябрь</b>		
		Диагностический мониторинг		
1	11.09.24	Занятие №1 А.В. Щёткина « Здравствуй, театр!» стр.11	1	
2	25.09.24	Занятие №2 А.В. Щёткина «Сказка, сказка приходи» стр.12	1	
		<b>октябрь</b>		
3	09.10.24	Занятие №3 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.13	1	
4	23.10.24	Занятие №4 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.13	1	
		<b>ноябрь</b>		
5	06.11.24	Занятие №5 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.14	1	
6	20.11.24	Занятие №6 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.16	1	
		<b>декабрь</b>		
7	04.12.24	Занятие №7 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.17	1	
8	18.12.24	Занятие №8 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!»	1	

		стр.18		
		январь		
9	15.01.25	Занятие №9 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.19	1	
10	29.01.25	Занятие №10 А.В. Щёткина « С новым годом, Теремок!» стр.21	1	
		февраль		
11	12.02.25	Занятие №11 А.В. Щёткина Репетиция « С новым годом, Теремок!»стр.22	1	
12	26.02.25	Занятие №12 А.В. Щёткина «С новым годом, Теремок!» стр.23	1	
		март		
13	12.03.25	Занятие №13 А.В. Щёткина « Театрализованная игра «Ярмарка»стр.23	1	
14	26.03.25	Занятие №14 А.В. Щёткина Репетиция « С новым годом, Теремок!»стр.24	1	
		апрель		
15	09.04.25	Занятие №15 А.В. Щёткина Репетиция « С новым годом, Теремок!» стр.25	1	
16	23.04.25	Занятие №16 А.В. Щёткина Репетиция « С новым годом, Теремок!»стр.26	1	
		май		
17	07.05.25	Занятие №17 А.В. Щёткина Репетиция « С новым годом, Теремок!»стр.27	1	
18	21.05.25	Занятие №21 А.В. Щёткина Спектакль « С новым годом, Теремок!»стр.40	1	
	итога		18	

### Методическое обеспечение:

#### *Методические пособия:*

А.В. Щёткина. «Театрализованная деятельность в детском саду» 6-7 лет