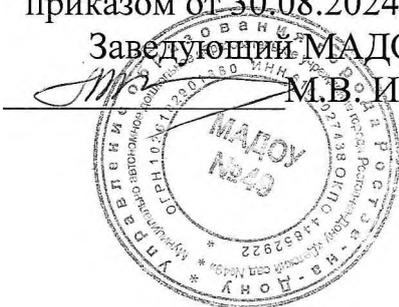


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по художественно-эстетическому развитию в детском саду,**

«Рисование» (Комарова Т.С.)

в рамках реализации

Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 17)

*Авторы-составители:
Гаан Любовь Соломоновна
Коломиец Анастасия Олеговна*

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: Художественно – эстетическое развитие (рисование). Рабочая программа базируется на образовательной программе по направлению рисование.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисование; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

ЗАДАЧИ:

- Развивать творчество детей;
- Вызывать положительный отклик на предложение рисовать;
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- Помочь овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими рисовать различные предметы по частям и слитно;
- Развивать чувство цвета, умение создавать изображения, по-разному решая их в цвете: разноцветные или в определенной цветовой гамме;

- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- Продолжать формировать умение дополнять изображение деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Сюжетное рисование:

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);
- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Принципы реализации рабочей программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Форма реализации: Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут. Объем программы составляет 73 (академических часов).

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Система работы включает:

- беседы,
- наблюдения.
- игровые занятия,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины,
- рассматривание и обсуждение картин,
- иллюстраций к знакомым сказкам,
- произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- обсуждение средств выразительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная следующими развивающими материалами:

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь - народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.

Пособия для детей: Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохломская роспись. Простые узоры и орнаменты. Узоры Северной Двины. Сказочная Гжель.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия: условия для свободного выбора деятельности; условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств; недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной

деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Самостоятельная деятельность детей. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, фотоаппарат, видеокамера. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование следующих форм работы с родителями: консультации, беседы, участие в проектной деятельности, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитание самостоятельности, умения активно и творчески применять выразительные средства для передачи образа.
- Развитие коллективного творчества.
- Формирование умения замечать недостатки своих работ, исправлять их.
- Формирование навыков и приемов рисования.

К концу года дети должны уметь:

- При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствие с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Передавать соотношения предметов по величине.
- Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при создании изображения. Использовать карандаш, кисть, фломастер, цветные мелки.
- Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.
- Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки концом ворса кисти.
- Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Правильно передавать расположение сложных предметов и соотносить их по величине.

Содержание программы

№ темы	Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
1.	03.09.24	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.34 Рисование «Лето»	1	
2.	05.09.24	Занятие 2 Т.С.Комарова стр.35 Декоративное рисование на квадрате	1	

3.	10.09.24	Занятие 3 Т.С. Комарова стр.37 Рисование «Кукла в национальном костюме»	1	
4.	12.09.24	Занятие 4 Т.С.Комарова стр.38 Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	1	
5.	17.09.24	Занятие 5 Т.С.Комарова стр.38 Рисование «Золотая осень»	1	
6.	19.09.24	Занятие 6 Т.С.Комарова стр.40. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	1	
7.	24.09.24	Занятие 7 Т.С.Комарова стр. 40.Рисование по замыслу «На чем люди ездят».	1	
8.	26.09.24	Занятие 8 Т.С.Комарова стр. 40.Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать».	1	
9.	01.10.24	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.41 Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	1	
10.	03.10.24	Занятие 2 Т.С.Комарова Стр.42.Рисование с натуры «Ветка рябины»	1	
11.	08.10.24	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.45 Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	1	
12.	10.10.24	Занятие 4 Рисование по замыслу	1	
13.	15.10.24	Занятие 5 Т.С.Комарова стр.47 Рисование «Город (село) вечером»	1	
14.	17.10.24	Занятие 6 Т.С.Комарова стр47 Декоративное рисование «Завиток»	1	
15.	22.10.24	Занятие 7 Т.С.Комарова стр.48 Рисование «Поздняя осень»	1	
16.	24.10.24	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.49 Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	1	
17.	29.10.24	Занятие 9 Т.С.Комарова стр.49.Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1	
18.	31.10.24	Занятие 10 Рисование по замыслу	1	
19.	05.11.24	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.52 «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	1	
20.	07.11.24	Занятие 2 Т.С.Комарова стр.55 Рисование «Как мы играем в детском саду».	1	
21.	12.11.24	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.55 Рисование «Во что я люблю играть в детском саду».	1	
22.	14.11.24	Занятие 4 Т.С.Комарова стр. 56 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	
23.	19.11.24	Занятие 5 Рисование по замыслу	1	
24.	21.11.24	Занятие 6 Т.С.Комарова стр.58 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	

25.	26.11.24	Занятие 7 Рисование по замыслу	1	
26.	28.11.24	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.59 Рисование «Наша любимая подвижная игра»	1	
27.	03.12.24	Занятие 1 Т.С.Комарова стр. 60 Декоративное рисование	1	
28.	05.12.24	Занятие 2 Т.С.Комарова стр. 61 Рисование «Волшебная птица»	1	
29.	10.12.24	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.64 Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	1	
30.	12.12.24	Задание 4 Рисование по замыслу	1	
31.	17.12.24	Занятие 5 Т.С. Комарова стр.65 Рисование «Сказка о царе Салтане»	1	
32.	19.12.24	Занятие 6 Т.С.Комарова стр.67 Рисование «Зимний пейзаж»	1	
33.	24.12.24	Задание 7 Рисование по замыслу	1	
34.	26.12.24	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.67Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	1	
35.	14.01.25	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.68 Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	1	
36.	16.01.25	Занятие 2 Т.С.Комарова стр.70 Декоративное рисование «Букет цветов»	1	
37.	21.01.25	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.70 Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	1	
38.	23.01.25	Занятие 46 Т.С.Комарова стр 71 Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	1	
39.	28.01.25	Занятие 47 Т.С.Комарова стр.72 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1	
40.	30.01.25	Занятие 49 Т.С.Комарова стр.73 Рисование «Иней покрыл деревья»	1	
41.	04.02.25	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.74 Рисование «Сказочный дворец»	1	
42.	06.02.25	Занятие 2 Рисование по замыслу	1	
43.	11.02.25	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.42 Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	
44.	13.02.25	Занятие 4 Т.С.Комарова стр.77 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	
45.	18.02.25	Занятие 5 Т.С.Комарова стр.77 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	
46.	20.02.25	Занятие 6 Т.С.Комарова стр.78 Рисование «Сказочное царство»	1	
47.	25.02.25	Занятие 7 Т.С.Комарова стр.79 Рисование «Наша армия родная»	1	
48.	27.02.25	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.80.Рисование «Зима»	1	
49.	04.03.25	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.81 Рисование «Конек-	1	

		Горбунок»		
50.	06.03.25	Занятие 2 Т.С.Комарова стр.82 Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1	
51.	11.03.25	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.84 Рисование «Уголок групповой комнаты»	1	
52.	13.03.25	Занятие 4 Рисование по замыслу	1	
53.	18.03.25	Занятие 5 Т.С.Комарова стр.85. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	1	
54.	20.03.25	Занятие 6 Рисование по замыслу	1	
55.	25.03.25	Занятие 7 Т.С.Комарова стр.86. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1	
56.	27.03.25	Занятие 8 Т.С. Комарова стр.88 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	1	
57.	01.04.25	Занятие 1 Т.С. Комарова стр.81 рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	1	
58.	03.04.25	Занятие 2 Т.С.Комарова стр.92 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1	
59.	08.04.25	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.101 Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1	
60.	10.04.25	Занятие 4 Т.С.Комарова стр.102 Рисование по замыслу «Родная страна»	1	
61.	15.04.25	Занятие 5 Рисование «Цветущий сад - оранжерея»	1	
62.	17.04.25	Занятие 6 Т.С.Комарова стр 90 Рисование «Мой любимый сказочный герой»	1	
63.	22.04.25	Занятие 7 Т.С.Комарова стр.92 Рисование «Обложка для книги сказок»	1	
64.	24.04.25	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.93 Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	1	
65.	29.04.25	Занятие 9 Т.С.Комарова стр.96 Рисование «Разноцветная страна»	1	
66.	06.05.25	Занятие 1 Т.С.Комарова стр.94 Рисование «Субботник»	1	
67.	08.05.25	Занятие 2 Рисование «Мой любимый герой мультфильма»	1	
68.	13.05.25	Занятие 3 Т.С.Комарова стр.92 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1	
69.	15.05.25	Занятие 4 Т.С.Комарова стр.97 Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»	1	
70.	20.05.25	Занятие 5 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1	
71.	22.05.25	Занятие 6 Т.С.Комарова стр. 101 Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	1	
72.	27.05.25	Занятие 7 Рисование « Мы рисуем сказку»	1	

73.	29.05.25	Занятие 8 Т.С.Комарова стр.98 Рисование «Цветущий сад летом»	1	
-----	-----------------	--	----------	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: Методическая литература для педагога:
«Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез Москва.
2017г.

Раздаточный материал: бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски гуашь, акварель, кисти, гигиенические салфетки, палитра.