

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по театральной деятельности в детском саду**

в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 17)

*Авторы-составители:
Гаан Любовь Соломоновна
Коломиец Анастасия Олеговна*

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: помочь детям не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним ,получать удовлетворение от разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Основные направления :театрализованная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, работа над спектаклем

. **Цель:** помочь развить интересы и способности ребенка, способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, формированию ассоциативного мышления, развитию настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Задачи:

- развивать чуткость к сценическому искусству ;
- формировать в детях готовность к творчеству;

- развивать произвольное внимание, память , наблюдательность , фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнером;
- активизировать познавательный интерес;
- прививать навыки вежливого поведения;
- воспитывать доброжелательность и общительность в отношениях со сверстниками;
- учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми в разных ситуациях;
- активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развивать способность действовать в воображаемой ситуации, менять свое отношение к предметам и месту действия, превращать ит превращаться;
- учить действовать на сценической площадке естественно;
- развивать способность придумывать различные причины тем или иным действиям на сцене;
- совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами;
- развивать умение по разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях;
- учить импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок;
- учить самостоятельно сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами , предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями;
- учить адекватно реагировать на поведение партнеров , в том числе незапланированное;
- совершенствовать двигательные способности ,гибкость, выносливость;
- развивать умение равномерно размещать по сценической площадке , двигаться в разных темпах, не сталкиваясь друг с другом;
- развивать чувство ритма, координацию движений;
- развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, а также с помощью жестов и мимики;
- развивать музыкальность, способность к выразительной пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики;
- учить правильному дыханию с помощью игр и дыхательной гимнастики;
- совершенствовать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных;
- расширять диапазон и силу звучания голоса;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустной, радостной, сердитой, жалобной, тревожной, презрительной)
- учить пользоваться фразовым ударением, выделять его голосом;
- формировать четкую , грамотную речь;
- пополнять словарный запас, формировать образный строй речи;
- учить строить диалог между героями разных сказок;

- учить подбирать рифмы к заданным словам;
- развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени;
- развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение;
- знакомить с театральной терминологией;
- знакомить с театральными профессиями (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер);
- разъяснять особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств;
- познакомить с устройством театра снаружи и изнутри;
- воспитывать зрительную культуру.

Принципы:

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения в театральной студии непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с их желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.
- Принцип активности, стимулирующий познавательную деятельность ребенка. Стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия.
- Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе.
- Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.
- Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий детям поверить в то, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными предметами.

Объём программы: Объем программы составляет 18 (академических часов). Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности. Учебно-тренирующие занятия проходят 1 раз в 2 недели по 30 минут (в чередовании с конструированием)

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми средней группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.
Возраст детей: с 6 до 7 лет

Формы реализации:

- Система работы включает:
- НОД (занятия)
 - театрализованная игра
 - ритмопластика
 - работа над спектаклем
 - чтение отрывков худ. литературы,

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
 - «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.
 - праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
 - детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары , тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Способны найти оправдание заданной позе.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируя текст на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подобрать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Содержание программы

№ темы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
1	30.09.24	Здравствуй , театр! Стр.11 Цель: развивать фантазию и воображение; познакомить воспитанников с театральной студией.	1	
2	14.10.24	Театрализованная игра «Сказка, сказка, приходи» стр.12 Цель:вспомнить с детьми спектакль С.Маршака «Терем-теремок»,развивать внимание, память,воображение.	1	
3	28.10.24	Работа над спектаклем «С Новым годом , Теремок» стр.13 Цель: учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе, расширять словарный запас детей.	1	
4	11.11.24	Театрализованная игра « Ярмарка» стр.23 Цель: развивать дикцию, расширять диапазон голоса,совершенствовать элементы актерского мастерства.	1	
5	25.11.24	Ритмопластика. Стр.29 Цель: формировать чувство ритма, пластическую выразительность, развивать координацию движений, внимание,наблюдательность,воображение, музыкальность.	1	

6	09.12.24	Театральная игра «Превращение комнаты» стр.32 Цель : развивать смелость , сообразительность, продолжать формировать умение верить в предложенную воображаемую ситуацию.	1	
7	23.01.24	Культура и техника речи. Стр.32 Цель:совершенствовать элементы актерского мастерства, формировать правильное произношение, артикуляцию, четкость проговаривания слов и фраз.	1	
8	13.01.25	Работа над спектаклем « С Новым годом, Теремок» стр.35 Цель: познакомить детей с музыкальными произведениями, развивать чувства ритма, музыкальность.	1	
9	20.01.25	Театрализованная игра «След в след» стр.34 Цель: развивать внимание, согласованность действий, развивать координацию движений.	1	
10	03.02.25	Основы театральной культуры стр.37 Цель: рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	
11	17.02.25	Работа над цирковыми номерами. Стр.41 Цель:знакомить детей с работой над цирковыми номерами, расширять словарный запас.	1	
12	03.03.25	Ритмопластика стр.48 Цель: совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики, формировать чувство ритма, пластическую выразительность.	1	
13	17.03.25	Культура и техника речи. Стр.50 Цель:активизировать ассоциативное мышление детей, совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию.	1	
14	31.03.25	Работа над спектаклем «Золушка» стр.53 Цель:учить детей оценивать действия других и сравнивать их с собственными действиями, учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах.	1	
15	14.05.25	Работа над спектаклем «Золушка» стр.54 Цель: учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах,воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1	
16	28.04.25	Работа над цирковыми номерами стр.55 Цель:учить детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.	1	
17	12.05.25	Игровое занятие стр59 Цель:развивать зрительную и слуховую память , внимание, координацию движений, чувство ритма, совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	1	
18	26.05.25	Основы театральной культуры стр.60 Цель:познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на его архитектуру и фасад.	1	

Методическое обеспечение:

Методические пособия:

А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет 2022г

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

Э.Т.Чурилова Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников

. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Наглядно-дидактические пособия:

Дидактические пособия для театрализованной деятельности.

Атрибуты для музыкальной деятельности.

Настольный театр.