

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

Утверждено  
приказом от 30.08.2024 г. №79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатъева



## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по театральной деятельности**

**в рамках реализации  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

**(дети 4-5 лет, средняя группа № 11)**

*Авторы-составитель:  
Козубова Анастасия Дмитриевна  
Пукалова Наталья Анатольевна*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности средствами театрального искусства сформировать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

**Цель:** воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

### Задачи:

- Формировать интерес к театральному искусству, потребность ребенка обращаться к театру, как к источнику радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия.
- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать творческую активность детей, учить их импровизировать.
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения

- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива

-Побуждение интереса к театрално–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения;

#### **Принципы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования.

**Объем программы составляет 18 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 20 минут**

Театральная деятельность с детьми средней группы осуществляется во второй половине дня в соответствии с расписанием.

#### **Формы реализации:**

- Система работы включает:
- театрализованная игра;
  - ритмопластика;
  - культура и техника речи;
  - основы театральной культуры;
  - работа над спектаклем,

#### **Условия реализации:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной, театральной деятельности,

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет-технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

### **Планируемые результаты:**

-Умеет взаимодействовать друг с другом, действуют согласованно;

-Проявляет творческую активность и пользуются полученными исполнительскими навыками. Развивается воображение, речь, коммуникативные навыки;

- Умеет действовать согласованно.

- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.

- Запоминает заданные позы и описывает вид другого ребенка.

-Умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, знает 5-8 артикуляционных упражнений;

Умеет произносить скороговорки в разном темпе и с разными интонациями;

-Умеет строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами.

### **Содержание программы**

<b>№ Темы</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>примечания</b>
1	<b>12.09.2024</b>	Беседа «Знакомство с театром» (мониторинг)	<b>1</b>	
2	<b>26.09.2024</b>	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я А.В. Щеткин стр. 10	<b>1</b>	
3	<b>10.10.2024</b>	Язык жестов А.В. Щеткин стр. 12	<b>1</b>	
4	<b>24.10.2024</b>	Драматизация русской народной сказки «Репка» А.В. Щеткин стр. 13	<b>1</b>	
5	<b>07.11.2024</b>	Театрализованная игра «Колобок» А.В. Щеткин стр. 17	<b>1</b>	

6	<b>21.11.2024</b>	Знакомство с пьесой «Репка» А.В. Щеткин стр. 18	<b>1</b>	
7	<b>05.12.2024</b>	Животные во дворе А.В. Щеткин стр. 21	<b>1</b>	
8	<b>19.12.2024</b>	Театрализованная игра «Семь сыновей» А.В. Щеткин стр. 33	<b>1</b>	
9	<b>16.01.2025</b>	Театрализованная игра «Ходим кругом» А.В. Щеткин стр. 34	<b>1</b>	
10	<b>30.01.2025</b>	Эмоции А.В. Щеткин стр. 45	<b>1</b>	
11	<b>13.02.2025</b>	Репетиция спектакля «Теремок» А.В. Щеткин стр. 46	<b>1</b>	
12	<b>27.02.2025</b>	Театрализованная игра «Полет на Луну» А.В. Щеткин стр. 52	<b>1</b>	
13	<b>13.03.2025</b>	Театрализованная игра «Корабль» А.В. Щеткин стр. 57	<b>1</b>	
14	<b>27.03.2025</b>	Репетиция спектакля «Теремок» А.В. Щеткин стр. 60	<b>1</b>	
15	<b>10.04.2025</b>	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка» А.В. Щеткин стр. 74	<b>1</b>	
16	<b>24.04.2025</b>	Театрализованная игра «Последний герой» А.В. Щеткин стр. 75	<b>1</b>	
17	<b>15.05.2025</b>	Театрализованная игра «Заяц и охотник» А.В. Щеткин стр. 81	<b>1</b>	
18	<b>29.05.2025</b>	Театрализованная игра «Кошки и попугай» А.В. Щеткин стр. 84	<b>1</b>	

### **Методическое обеспечение**

#### **Методические пособия:**

Театральная деятельность в детском саду. Средняя группа А.В Щеткин, М.: Мозаика-Синтез, 2022

Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. СПб.: Детство-Пресс, 2008

Конструкции и технология изготовления театральных декораций. А.Д поносов. \_М., 1988