

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

Утверждено
приказом от 30.08.2024 г. №79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по изобразительной деятельности**

**в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

(дети 4-5 лет, средняя группа № 11)

*Авторы-составитель:
Козубова Анастасия Дмитриевна
Пукалова Наталья Анатольевна*

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Задачи:

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение

правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям)
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем программы составляет 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз неделю по 20 минут.

Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми средней группы осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательной-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

1. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:
 - легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
 - «круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

2. Самостоятельная деятельность детей;

3. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

4. Для реализации программы используются технические средства: инструменты, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а также интернет-технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

Содержание программы

№ Темы	Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
1.	06.09.2024	Рисование по замыслу «Я и мои друзья» (мониторинг)	1	
2.	13.09.2024	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» Т.С. Комарова стр.23	1	
3.	20.09.2024	«На яблоне поспели яблоки». Т.С. Комарова стр.25	1	
4.	27.09.2024	«Красивые цветы» Т.С. Комарова стр.27	1	
5.	04.10.2024	«Цветные шары» (круглой и овальной формы) Т.С. Комарова стр.30	1	
6.	11.10.2024	«Золотая осень» Т.С. Комарова стр.31	1	
7.	18.10.2024	«Сказочное дерево» Т.С. Комарова стр.33	1	
8.	25.10.2024	Декоративное рисование «Украшение фартука» Т.С. Комарова стр.34	1	
9.	01.11.2024	Рисование красками «Яички простые и золотые» Т.С. Комарова стр.36	1	
10.	08.11.2024	«Дом, в котором я живу». Т.С. Комарова стр.77	1	
11.	15.11.2024	«Украшь юбку дымковской барышни» Т.С. Комарова стр.40	1	
12.	22.11.2024	«Маленький гномик» Т.С. Комарова стр.42	1	
13.	29.11.2024	«Рыбки плавают в аквариуме» Т.С. Комарова стр.43	1	
14.	06.12.024	Рисование по замыслу Т.С. Комарова стр.38	1	
15.	13.12.2024	«Кто в каком домике живет» Т.С. Комарова стр.45	1	
16.	20.12.2024	Рисование красками «Снегурочка» Т.С. Комарова стр.47	1	
17.	27.12.2024	«Новогодние поздравительные открытки» Т.С. Комарова стр.48	1	
18.	10.01.2025	«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова стр.50	1	
19.	17.01.2025	«Маленькой елочке холодно зимой» Т.С. Комарова стр.51	1	
20.	24.01.2025	«Развесистое дерево» Т.С. Комарова стр.52	1	
21.	31.01.2025	«Нарисуй какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова стр.56	1	
22.	07.02.2025	Декоративное рисование «Украшение платочка» Т.С. Комарова стр.57	1	
23.	14.02.2025	«Украшим полоску флажками» Т.С. Комарова стр.58	1	
24.	21.02.2025	«Девочка пляшет» Т.С. Комарова стр.60	1	

25.	28.02.2025	«Красивая птичка» Т.С. Комарова стр.61	1	
26.	07.03.2025	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Т.С. Комарова стр.62	1	
27.	14.03.2025	«Расцвели красивые цветы» Т.С. Комарова стр.64	1	
28.	21.03.2025	Декоративное рисование «Украсим платянице кукле» Т.С. Комарова стр.68	1	
29.	28.03.2025	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Т.С. Комарова стр.69	1	
30.	04.04.2025	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Т.С. Комарова стр.71	1	
31.	11.04.2025	«Сказочный домик-теремок» Т.С. Комарова стр.72	1	
32.	18.04.2025	«Мое любимое солнышко» Т.С. Комарова стр.74	1	
33.	25.04.2025	«Твоя любимая кукла» Т.С. Комарова стр.75	1	
34.	16.05.2025	«Нарисуй картинку про весну» Т.С. Комарова стр.81	1	
35.	23.05.2025	«Празднично украшенный дом» Твоя любимая кукла» Т.С. Комарова стр.78	1	
36.	30.05.2025	«Самолеты летят сквозь облака» Твоя любимая кукла» Т.С. Комарова стр.80	1	

Методическое обеспечение

Список литературы:

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».