

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

---

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатъева



**Рабочая программа**  
**к основной образовательной программе МАДОУ № 49**  
**по театральной деятельности**  
**в рамках реализации**  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

**(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 10)**

*Авторы-составители:*  
Каранда Наталья Леонидовна  
Кокарева Татьяна Викторовна

г. Ростов-на-Дону  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

- Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49

**Направленность:** Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

**Цель:** развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театральной деятельности.

### Задачи:

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Формировать в детях готовность к творчеству.
- Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение детей согласовывать свои действия с партнерами.
- Активизировать познавательный интерес.
- Прививать навыки вежливого поведения.
- Воспитывать доброжелательность и общительность в отношениях со сверстниками.
- Учить оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями.
- Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми в разных ситуациях.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать способность действовать в воображаемой ситуации, менять свое отношение к предметам и месту действия, превращать и превращаться.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.

- Развивать способность придумывать различные причины тем или иным действиям на сцене.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Учить импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Учить самостоятельно сочинять этюды с заданными или придуманными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.
- Учить адекватно реагировать на поведение партнеров, в том числе незапланированное.
- Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость.
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться в разных темпах, не сталкиваться друг с другом.
- Развивать чувство ритма, координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, а также с помощью жестов и мимики.
- Развивать музыкальность, способность к выразительной пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Учить правильному дыханию с помощью игр и дыхательной гимнастики.
- Совершенствовать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустной, радостной, сердитой, жалобной, тревожной, презрительной, осуждающей и т.п.).
- Учить пользоваться фразовым ударением, выделять его голосом.
- Формировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, формировать образный строй речи.
- Учить строить диалог между героями разных сказок.
- Учить подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с театральными профессиями (гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер).
- Разъяснять особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

Предлагаемая система работы рассчитана на учебный год. Каждая тема может быть реализована в течение месяца в свободное от занятий время. Темы для образовательной деятельности можно варьировать, включать в занятия задачи из игровых заданий; сокращать, перенося в свободную деятельность; проводить по частям в течение дня или нескольких дней.

Система работы построена с учётом постоянной смены деятельности, насыщена игровыми приёмами и прочими занимательными моментами, поэтому исключает переутомление детей. Игровые задания обычно имеют подгрупповую форму организации.

Учебно-тематический план для подготовительной группы (дети 6-7 лет) рассчитан на 9 месяцев. **По окончании обучения дети умеют и овладевают навыками:**

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Способны найти оправдание заданной позе.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизируя текст на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальные или групповые этюды на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8 – 10 скороговорок.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произносить слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подобрать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
19.09.24	1	«Здравствуй, театр!» А.В.Щеткин, стр.11	1	
03.10.24	2	Театрализованная игра «Сказка, сказка, приходи» А.В.Щеткин, стр.12	1	
17.10.24	3	Работа над спектаклем «С Новым годом, теремок!» А.В.Щеткин, стр.13	1	
31.10.24	4	Театрализованная игра «Ярмарка» А.В.Щеткин, стр. 23	1	
14.11.24	5	Театрализованная игра «Превращение комнаты» А.В.Щеткин, стр.32	1	
28.11.24	6	Культура и техника речи. А.В.Щеткин, стр.32	1	
12.12.24	7	Работа над цирковыми номерами А.В.Щеткин, стр.41	1	
26.12.24	8	Культура и техника речи А.В.Щеткин, стр.42	1	
09.01.25	9	Ритмопластика А.В.Щеткин, стр.48	1	
23.01.25	10	Работа над спектаклем «Золушка» А.В.Щеткин, стр.52-58	1	

07.02.25	11	Спектакль «Золушка» А.В.Щеткин, стр.58-59	1	
21.02.25	12	Игровые занятия А.В.Щеткин, стр.59	1	
06.03.25	13	Основы театральной культуры А.В.Щеткин, стр.60-61	1	
20.03.25	14	Культура и техника речи А.В.Щеткин, стр.61-62	1	
03.04.25	15	Ритмопластика А.В.Щеткин, стр.65-66	1	
17.04.25	16	Разыгрывание этюдов А.В.Щеткин, стр.67-68	1	
15.05.25	17	Театрализованная игра А.В.Щеткин, стр.68-69	1	
29.05.25	18	Культура и техника речи А.В.Щеткин, стр.71-75	1	

## Содержание программы

### **Театрализованная деятельность:**

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов; обрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

### **Ритмопластика:**

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передать их; учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Культура и техника речи:**

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, интонацию, связную образную речь, фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки, выразительно читать стихи; обогащать словарный запас.

### **Основы театральной культуры:**

Познакомить детей с театральной терминологией, основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Работа над спектаклем:**

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); обогащать словарный запас, образный строй речи.

### **Методическое обеспечение:**

А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Под ред. О.Ф. Горбуновой – 2-е изд., исп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-136с

Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб,1998

Базанов В.В. Техника и технология сцены. - Л,1976

- Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. - М,1986
- Буева Л.П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений. – М.1972
- Былеева Л.В. Русские народные игры. – М.1986
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.1991
- Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М.2003
- Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград.2001
- Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  
2022
- Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М. 1984
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе –М.2000
- Кузина Е. Заводные игры –М.2001
- Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. –М.2003
- Материалы и оборудование для детского сада. Пособие для воспитателей и заведующих:  
Аннотированный каталог. –М.2004
- Панкеев И. Русские народные игры. –М.1998
- Побединская Л.А. Праздник для друзей. –М.2000
- Поляк Л. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. –СПб.: Детство-Пресс,2008
- Понсов А.Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. –М.1988
- Рындин В.Ф. Как создается художественное оформление спектакля. –М.1962
- Савкова З.В. Техника звучащего слова. –М.1998
- Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. –М.1954
- Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. –М.2001