

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. №79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по художественно-эстетическому развитию, рисование
в рамках реализации**

Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 6-7 лет, подготовительная группа № 7)

*Авторы-составители:
Шахкамян Виктория Николаевна
Симинеско Татьяна Владимировна*

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: «Художественно- эстетическое развитие» (рисование) обладает мощным потенциалом, который объединяет все области и интегрирует их в воспитательно - образовательном процессе, что позволяет формировать у детей ассоциативные связи, способствующие развитию воображения, творческого начала, обобщенных способов создания изображения, без чего невозможно развитие изобразительной деятельности, интеллектуальных и сенсомоторных способностей.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения. Развитие художественно- творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

-Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

-Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

-Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь. Акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью- до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо- голубой) или употребленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие- красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно- зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).

-Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия

в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. д.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений;
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Объем программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза неделю по 30 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию с детьми подготовительной группы осуществляется в первой половине дня и во второй половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,

- элементарные опыты,
- экскурсии,
- проблемно-игровые ситуации,
- викторины, сочинение загадок и сказок,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Условия реализации:

21. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
 - ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

22. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

23. Самостоятельная деятельность детей;

24. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

25. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

26. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм

работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты: Ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно- изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Содержание программы

№ темы	Дата	тема	Объём в часах	примечания
	01.09-15.09.24	МОНИТОРИНГ результатов освоения основной образовательной программы		
1.	16.09.24	Рисование «Лето». Т.С. Комарова стр. 34	1	
2.	20.09.24	Декоративное рисование на квадрате. Т.С. Комарова стр.35	1	
3.	23.09.24	Рисование «Кукла в национальном костюме». Т.С. Комарова стр.37	1	
4.	27.09.24	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу». Т.С. Комарова стр.38	1	
5.	30.09.24	Рисование «Золотая осень». Т.С. Комарова стр.38-39.	1	
6.	04.10.24	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Т.С. Комарова стр.40.	1	
7.	07.10.24	Рисование по замыслу «На чем люди ездят». Т.С. Комарова стр.40-41	1	
8.	11.10.24	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку». Т.С. Комаров стр.41-42	1	
9.	14.10.24	Рисование с натуры «Ветка рябины». Т.С. Комарова стр. 42	1	
10.	18.10.24	Рисование с натуры «Комнатное растение». Т.С. Комарова стр. 42-43	1	
11.	21.10.24	Рисование «Папа гуляет со своим ребенком в сквере». Т.С. Комарова стр.45-46	1	
12.	25.10.24	Рисование «Город вечером». Т.С. Комарова стр.47	1	
13.	28.10.24	Декоративное рисование «Завиток». Т.С. Комарова стр.47-48	1	
14.	01.11.24	Рисование «Поздняя осень». Т.С. Комарова стр. 48	1	
15.	08.11.24	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Т.С. Комарова стр.49	1	
16.	11.11.24	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами». Т.С. Комарова стр. 49-50	1	

17.	15.11.24	Рисование «Праздник урожая в селе». Т.С. Комарова стр. 50	1	
18.	18.11.24	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка». Т.С. Комарова стр. 52-53	1	
19.	22.11.24	Рисование «Как мы играем в детском саду». Т.С. Комарова стр.55	1	
20.	25.11.24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т,С, Комарова стр56	1	
21.	29.11.24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.С. Комарова стр.58	1	
22.	02.12.24	Рисование «Наша любимая подвижная игра». Т.С. Комарова стр.59	1	
23.	06.12.24	Декоративное рисование. Т.С. Комарова стр. 60	1	
24.	09.12.24	Рисование «Волшебная птица». Т.С. Комарова стр.61	1	
25.	13.12.24	Проверочное, контрольное занятие.	1	
26.	16.12.24	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Т.С. Комарова стр.64	1	
27.	20.12.24	Рисование «Сказка о царе Солтане» .Т.С. Комарова стр.65	1	
28.	23.12.24	Рисование «Зимний пейзаж» .Т.С. Комарова стр.67	1	
29.	27.12.24	Рисование героев сказки «Царевна -лягушка» .Т.С. Комарова стр.68	1	
30.	13.01.25	Рисование «Новогодний праздник в детском саду» .Т.С. Комарова стр.68	1	
31.	17.01.25	Рисование «Букет цветов» .Т.С. Комарова стр.70	1	
32.	20.01.25	Рисование «Кони пасутся» .Т.С. Комарова стр.71	1	
33.	24.01.25	Рисование «Лань, конь, олешек» .Т.С. Комарова стр.71	1	
34.	27.01.25	Рисование «Букет в холодных тонах»Т.С.Комарова стр. 72	1	
35.	31.01.25	Рисование «Иней покрыл деревья» .Т.С. Комарова стр.73	1	
36.	03.02.25	Рисование «Сказочный дворец» .Т.С. Комарова стр.74	1	
37.	07.02.25	Рисование «Хохломская роспись» .Т.С. Комарова стр.77	1	
38.	10.02.25	Рисование «Сказочное царство» .Т.С. Комарова стр.78	1	

39.	14.02.25	Проверочные, контрольные занятия .	1	
40.	17.02.25	Рисование «Петух, индюк» .Т.С. Комарова стр.75	1	
41.	21.02.25	Рисование «Наша армия родная» .Т.С. Комарова стр.79	1	
42.	24.02.25	Рисование «Зима» .Т.С. Комарова стр.80	1	
43.	28.02.25	Рисование «Конёк горбунок» .Т.С. Комарова стр.81	1	
44.	03.03.25	Рисование «Ваза с ветками» .Т.С. Комарова стр.82	1	

45.	07.03.25	Рисование «Уголок групповой комнаты»Т.С. Комарова стр.84	1	
46.	10.03.25	Рисование «Нарисуй , что хочешь, красивое» .Т.С. Комарова стр.85	1	
47.	14.03.25	Рисование «Мальчик с пальчик » .Т.С. Комарова стр.86	1	
48.	17.03.25	Рисование «Новые дома на наше улице» .Т.С. Комарова стр.87	1	
49.	21.03.25	Рисование «Кем ты хочешь быть» .Т.С. Комарова стр.88	1	
50.	24.03.25	Рисование «Радужный хоровод» .Т.С. Комарова стр.88	1	
51.	28.03.25	Рисование «Мой любимый сказочный герой» .Т.С. Комарова стр.90	1	
52.	31.03.25	Рисование «Полёт на луну» .Т.С. Комарова стр.90	1	
53.	04.04.25	Рисование «Рисование по замыслу» .Т.С. Комарова стр.91	1	
54.	07.04.25	Рисование «Композиция с цветами и птицами» .Т.С. Комарова стр.92	1	
55.	11.04.25	Рисование «Обложка для книг сказок» .Т.С. Комарова стр.92	1	
56.	14.04.25	Рисование «Декоративное рисование Завиток» .Т.С. Комарова стр.93	1	

57.	18.04.25	Рисование «Субботник» .Т.С. Комарова стр.94	1	
58.	21.04.25	Рисование по замыслу .Т.С. Комарова стр.94	1	
59.	25.04.25	Рисование «Разноцветная страна» .Т.С. Комарова стр.96	1	
60.	28.04.25	Рисование «Сказочные ручейки» .Т.С. Комарова стр. 96	1	
61.	02.05.25	Рисование «Сказочный домик» .Т.С. Комарова стр.96	1	
62.	05.05.25	Рисование «Доктор Айболит и его друзья» .Т.С. Комарова стр.95	1	
62.	12.05.25	Проверочные , контрольные задания	1	
63.	16.05.25	Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр.97	1	
64.	19.05.25	Рисование по замыслу «Весна на пороге» .Т.С. Комарова стр.96	1	
65.	23. 05.25	Рисование «Первомайский праздник» .Т.С. Комарова стр.83	1	
66.	26.05.25	Рисование «Цветущий сад» .Т.С. Комарова стр.98	1	
67.	30.05.25	Рисование «Цветы в вазе» .Т.С. Комарова стр.98	1	
68.	30.05.25	Рисование «Весна» .Т.С. Комарова стр.99	1	
69.	30.05.25	Рисование «Круглый год» «Двенадцать месяцев» .Т.С. Комарова стр.101	1	
70.	30.05.25	Рисование по замыслу «Родная страна» .Т.С. Комарова стр.102	1	
	19.05.- 30.05.25	МОНИТОРИНГ результатов освоения основной образовательной программы		

Методическое обеспечение

Список литературы:

Методические пособия

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет).

Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<http://dovosp.ru/>

<http://argonika.su/>

<http://www.prosv.ru/>

<http://www.drofa.ru/>

<http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>