

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по художественно –эстетическому развитию
«Аппликация»(Т.С.Комарова)
в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 3-4 года, младшая группа № 6)

Авторы-составители:
Коваленко Ольга Александровна
Хлупина Мария Сергеевна

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность:

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие пред-посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Приобщать к искусству аппликации.
- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем.
- Закреплять знание формы и их цвета.
- Создавать изображения предметов из готовых частей.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Объем программы составляет 18 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в месяц по 15 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки

Принципы:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип *системности последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений;
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,

- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- Набор материалов и оборудования для познавательной-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространств предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

-детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.
5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.
6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых

дверей, тематические встречи и др., а также интернет - технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Знают: материалы, которые используют в ходе аппликации; цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)
- Умеют: пользоваться клеем, отбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; аккуратно наклеивать готовые формы; составлять предметную аппликацию из 2-4 частей (дом, светофор); составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, круге и т. д; украшать изделие, используя фломастеры (нарисовать глаза, нос);
- создавать предмет не только из цветной бумаги, но и журнальной бумаги,
- засушенных листьев и салфеток.
- Имеют представление о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Радуетя полученному результату в процессе рисования, радуется успехам своих товарищей.
- Обладает развитым воображением

2.09.24	Мониторинг «Бусы»	1
16.09.24	«Большие и маленькие мячи»	1
30.09.24	«Шарики катятся по дорожке»	1
14.10.24	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1
28.10.24	«Ягоды и яблоки лежат на блюде»	1
11.11.24	«Шарики и кубики на полосочке»	1
25.11.24	«Пирамидка»	1
09.12.24	«Шапочка для снеговика»	1
23.12.24	«Машины везут ёлочки»	1
20.01.25	«Украсим ёлочку»	1
03.02.25	«Снеговик»	1
17.02.25	«Флажки»	1
03.03.25	«Красивые салфеточки»	1
17.03.25	«Машенька»	1
31.03.25	«Красивый чайник»	1

14.04.25	«Плывут лодочки»	1
28.04.25	«Красивый платочек»	1
12.05.25	«Поезд»	1
26.05.25	Мониторинг «Красивая салфеточка»	1

Методическое обеспечение

Методические пособия:

- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет».
- Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
- Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» 3-4 года. Сценарии занятий

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «ПолховМайдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. ПолховМайдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Электронные ресурсы:

- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Соломенникова О. А. «Ознакомление детей с народным искусством»