

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по художественно –эстетическому развитию «Лепка»
в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

(дети 3-4 года, младшая группа № 6)

*Авторы-составители:
Коваленко Ольга Александровна
Хлупина Мария Сергеевна*

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность:

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со

сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Лепка.

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины или пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Приучать детей класть глину или пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Объем программы : занятия проводятся 2 раза в месяц по 15 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки

Принципы:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип *системности последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений;
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности;
- Раздаточный материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон, салфетки бумажные и матерчатые, пластилин, раскраски, трафареты.
- Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка)
- Умеет раскатывать комок глины или пластилина разнообразными приемами лепки; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу
- Лепит различные предметы; аккуратно пользуется лепным материалом.
- Знают материалы, которые используют в ходе лепки; цвета, определенные

программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)

- Имеют представление о правилах работы, в ходе создания работы;
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Радуетя полученному результату в процессе рисования, радуется успехам своих товарищей.
- Обладает развитым воображением

| | | |
|-----------------|--|----------|
| 09.09.24 | Мониторинг «Знакомство с пластилином» | 1 |
| 23.09.24 | «Палочки»/ «Конфетки» | 1 |
| 07.10.24 | «Огурцы» | 1 |
| 21.10.24 | «Морковки для зайчика» | 1 |
| 18.11.24 | «Грибочки для белочки» | 1 |
| 02.12.24 | «Пряники» | 1 |
| 16.12.24 | «Печенье» | 1 |
| 30.12.24 | «Лепешки, большие и маленькие» | 1 |
| 13.01.25 | «Пирамидка из колец» | 1 |
| 27.01.25 | «Мандарины и апельсины» | 1 |
| 10.02.25 | «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» | 1 |
| 24.02.25 | «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры) | 1 |
| 10.03.25 | «Неваляшка» | 1 |
| 24.03.25 | «Большие и маленькие птицы на кормушке» | 1 |
| 07.04.25 | «Угощение для куколок, мишек, зайчиков» | 1 |
| 21.04.25 | «Зайчик» | 1 |
| 05.05.25 | «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) | 1 |
| 19.05.25 | «Миски трех медведей» | 1 |
| | Мониторинг «Угощение для кукол» (лепка) | 1 |
| | | |
| | | |

Методическое обеспечение

Методические пособия:

- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет».
- Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
- Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование «3–4 года. Сценарии занятий».

Наглядно-дидактические пособия:

- *Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- *Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- *Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Электронные ресурсы:

- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Соломенникова О. А. «Ознакомление детей с народным искусством»