

Согласовано  
протокол заседания  
Педагогического совета № 1  
30 августа 2024 год

«Утверждено»  
приказом от 30.08.2024 г. № 79  
Заведующий МАДОУ № 49  
М.В. Игнатъева



## **Рабочая программа**

**к основной образовательной программе МАДОУ № 49  
по художественно –эстетическому развитию «Рисование»  
в рамках реализации  
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

**(дети 3-4 года, младшая группа № 6 )**

*Авторы-составители:  
Коваленко Ольга Александровна  
Хлупина Мария Сергеевна*

г. Ростов-на-Дону  
2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

### Направленность:

Художественно – эстетическое развитие. Изобразительная деятельность предполагает развитие интересов детей, любознательности, воображения, восприятия и творческой активности, формирование познавательных действий.

### Цель:

Развитие эстетического восприятия, формирование интереса к занятиям рисованием.

### Задачи:

- Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру, падающие на землю разноцветные листья; снежинки т.п.)
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и

кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, ), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавичка).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег и т.д.).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

### **Принципы:**

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип *системности последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений;
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых)

Рабочая программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности, осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием.

В середине образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Объём программы составляет 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

### **Формы реализации:**

Система работы включает:

- наблюдения;
- игровые ситуации на основе культурных традиций;
- рассматривание разных художественных образов;
- экскурсии;
- ролевые игры;
- проблемно-игровые ситуации;
- комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приёмов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает воспитанникам овладеть способами и приёмами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности.

Это создаёт предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

В группе имеются интерактивная доска, проектор, ноутбук, D-проигрыватель, фотокамера.

### **Прогнозируемые результаты:**

Развитие у воспитанников интереса к изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, просушивать промытую кисть.
- Знать названия основных цветов и оттенков.
- Уметь рисовать линии, пятна, мазки, штрихи и декорировать ими силуэты игрушек.
- Уметь изображать простые предметы, рисовать простые линии в разных направлениях, перекрещивающихся.
- Уметь создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
- Уметь располагать изображение по всему листу.

## Содержание программы

Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
06.09.24	Мониторинг Знакомство с карандашом и бумагой	1	
13.09.24	«Идет дождь»	1	
20.09.24	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» (рисование карандашами)	1	
27.09.24	«Разноцветные дорожки» (рисование красками)	1	
04.10.24	«Листопад» (рисование красками)	1	
11.10.24	«Разноцветные клубочки»(рисование фломастерами)	1	
18.10.24	« Колечки»(рисование карандашами)	1	
25.10.24	«Мыльные пузыри» (рисование красками)	1	
01.11.24	«Полотенце» (рисование карандашами)	1	
08.11.24	«Разноцветные обручи» (рисование красками)	1	
15.11.24	«Солнышко светит» (рисование красками)	1	
22.11.24	«Нарисуй ,что хочешь красивое» (рисование карандашами)	1	
29.11.24	«Снеговик» (рисование красками)	1	
06.12.24	«Деревья на нашем участке» (рисование красками)	1	
13.12.24	«Елочка» (рисование красками)	1	
20.12.24	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» (рисование красками)	1	
27.12.24	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» (рисование красками)	1	
10.01.25	«Украсим рукавичку-домик» (рисование красками)	1	
17.01.25	Рисование по замыслу (рисование красками)	1	
24.01.25	«Украсим дымковскую уточку» (рисование красками)	1	
31.01.25	«Мы слепили на прогулке снеговиков» (рисование красками)	1	
07.02.25	«Светит солнышко» (рисование красками)	1	
14.02.25	«Самолеты летят»( рисование красками)	1	
21.02.25	«Деревья в снегу» (рисование красками)	1	
28.02.25	«Красивые флажки на ниточке»(рисование карандашами)	1	
07 .03.25	«Веточка мимозы» (краски)	1	
14.03.25	«Книжки-малышки» (рисование карандашами)	1	

<b>21.03.25</b>	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» (рисование карандашами)	<b>1</b>	
<b>28.03.25</b>	«Разноцветные платочки сушатся» (рисование карандашами)	<b>1</b>	
<b>04.04.25</b>	«Скворечник» (рисование карандашами)	<b>1</b>	
<b>11.04.25</b>	«Красивый коврик» (рисование карандашами)	<b>1</b>	
<b>18.04.25</b>	«Красивая тележка» (рисование карандашами)	<b>1</b>	
<b>25.04.25</b>	«Травка зеленеет, солнышко блистит» (рисование красками)	<b>1</b>	
<b>16.05.25</b>	«Одуванчики в траве» (рисование красками)	<b>1</b>	
<b>23.05.25</b>	Мониторинг «Клетчатое платье для куклы» (рисование красками)	<b>1</b>	
<b>30.05.25</b>	<b>Мониторинг</b>	<b>1</b>	

### **Методическое обеспечение**

#### **Методические пособия:**

- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет».
- Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада».
- Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» 3-4 года. Сценарии занятий.

#### **Наглядно - дидактические пособия:**

- *Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- *Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- *Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

#### **Электронные ресурсы:**

- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Соломенникова О. А. «Ознакомление детей с народным искусством»