

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
29 августа 2024 год

приказом от 30.08.2023 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по аппликации в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 3-4 лет, младшая группа №5)

Авторы-составители:
Голубничая Мария Викторовна
Сысоева Валентина Васильевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Приобщать к искусству аппликации.
- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной

формы, наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем.
- Закреплять знание формы и их цвета.
- Создавать изображения предметов из готовых частей.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Объем программы составляет 18 (академических) часа, занятия проводятся 1 раз в две недели по 15 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки

Принципы:

- Принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы реализации:

Система работы включает:

- Занятия,
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности:

- Раздаточный материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон, салфетки бумажные и матерчатые, пластилин
 - Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.
 -
2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:
- условия для свободного выбора деятельности;
 - условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
 - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
 - В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей.
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.
5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (аппликация);
- Умеют: пользоваться клеем, отбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; аккуратно наклеивать готовые формы; составлять предметную аппликацию из 2-4 частей (дом, светофор); составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, круге и т. д; украшать изделие, используя фломастеры (нарисовать глаза, нос);
- создавать предмет не только из цветной бумаги, но и журнальной бумаги, засушенных листьев и салфеток.
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Обладает развитым воображением

Содержание программы

№ тем ы	Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
1	16.09.24	Мониторинг «Бусы» Формировать у детей интерес к аппликации. Учить раскладывать вырезанные воспитателем геометрические фигуры (круги) на ориентировочные линии. (Л.В. Куцакова стр. 28)	1	
2	30.09.24	«Закладки» Учить класть вырезанные воспитателем геометрические фигуры (круги) на ориентировочные линии. Формировать навыки наклеивания. (Л.В. Куцакова стр. 33)	1	
3	14.10.24	«Зайку бросила хозяйка» Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трех-четырех готовых элементов, составляющих изображение в определенной последовательности. Формировать навыки наклеивания. (Л.В. Куцакова стр. 38)	1	
4	28.10.24	«Шарики и кубики на полочке» Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма. (Куцакова стр. 43)	1	
5	18.11.24	«Орнамент на полосе» Учить детей создавать несложные орнаменты на полосе путем чередования геометрических фигур по цвету и форме, плотно размещая их на полосе. (Л.В. Куцакова стр. 48)	1	
6	02.12.24	«Шапочка для снеговика» Продолжать упражнять в выполнении декоративного орнамента на полосе, создании несложных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. (Л.В. Куцакова стр. 57)	1	
7	16.12.24	«Украшим елочку» Упражнять детей в навыках наклеивания, умении создавая несложный сюжет из готовых форм. Способствовать проявлению творчества. Вызывать радость от созданного изображения. (Л.В. Куцакова стр. 66)	1	
8	13.01.25	«Мышкин дом» Упражнять в навыках наклеивания, в умении создавать несложный сюжет из готовых форм. Развивать творчество. (Л.В. Куцакова стр. 63)	1	
9	27.01.25	«Мячики большие и маленькие» Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, подбирая их по цвету, величине. Упражнять в навыках аппликации. (Л.В. Куцакова стр. 74)	1	
10	10.02.25	«Красивые салфеточки» Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, в определенной последовательности, создавать несложные декоративные аппликации, развивать художественное творчество. (Л.В. Куцакова стр. 79)	1	
11	24.02.25	«Красивый заборчик» Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, чередуя их по цвету и расположению. Подводить к умению создавать	1	

		элементарные схемы для конструирования. (Л.В. Куцакова стр. 81)		
12	10.03.25	«Машенька» Закреплять умение изображать предмет способом соединения и наклеивания нескольких деталей. Формировать навыки наклеивания изображения, украшения силуэта мелкими элементами по замыслу. (Л.В. Куцакова стр. 83)	1	
13	24.03.25	«Красивый чайник» Учить украшать силуэт мелкими элементами по замыслу. Формировать навыки наклеивания. (Л.В. Куцакова стр. 89)	1	
14	07.04.25	«Плывут лодочки» Продолжать учить создавать аппликации, состоящие из нескольких готовых элементов. Формировать навыки наклеивания. Приобщать к коллективной деятельности. (Л.В. Куцакова стр. 91)	1	
15	21.04.25	«Красивый платочек» Закреплять умение детей выкладывать и наклеивать аппликации, состоящие из готовых элементов; создавать узор на квадрате, симметрично располагая элементы узора. Формировать навыки наклеивания. Развивать творчество. Упражнять в назывании цветовых оттенков. (Л.В. Куцакова стр. 98)	1	
16	05.05.25	«Поезд» Создавать сюжетные композиции из нескольких готовых форм. (Л.В. Куцакова стр. 102)	1	
17	19.05.25	Мониторинг «Красивая салфеточка» Продолжать учить создавать несложные композиции из геометрических фигур и растительных элементов в декоративной аппликации. Формировать навыки наклеивания. Упражнять в назывании цветов и оттенков. (Л.В. Куцакова стр. 106)	1	
	Итого	17 тем	17 ч	

Методическое обеспечение

Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Младшая группа (от 3 до 4 лет).» Издательство Мозаика-синтез. Москва 2017г.