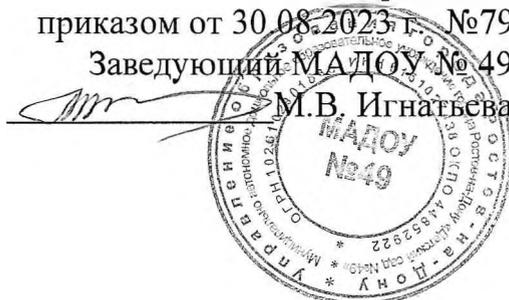


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
29 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2023 г. №79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по лепке в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 3-4 лет, младшая группа №5)

Авторы-составители:
Голубничая Мария Викторовна
Сысоева Валентина Васильевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Объем программы составляет 18 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в месяц по 15 минут. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки

Принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы реализации:

Система работы включает:

- Занятия,
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности;
- Раздаточный материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон, салфетки бумажные и матерчатые, пластилин
- Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка)
- Умеет раскатывать комок глины разнообразными приемами лепки; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу
- Лепит различные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Обладает развитым воображением

Содержание программы

№ тем ы	Дата	Тема	Объём в часах	Примечания
1	09.09.24	Мониторинг «Вазочка» Учить детей раскатывать комочки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Формировать представления о свойствах глины и интерес к лепке. (Л.В. Куцакова стр. 28)	1	
2	23.09.24	«Накормим Мишку ягодами» Учить детей раскатывать комочки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Формировать умение отщипывать от целого куска мелкие комочки, придавать им пальцами относительно круглую форму. Учить аккуратно пользоваться материалом. (Л.В. Куцакова стр. 33)	1	
3	07.10.24	«Погремушка для малыша» Учить детей лепить округлые и продолговатые формы прямыми и круговыми движениями ладоней. Упражнять в умении сглаживать неровности на вылепленных предметах. Учить приему соединения частей способом прижимания друг к другу. (Л.В. Куцакова стр. 40)	1	
4	21.10.24	«Морковка для зайчика» Учить детей лепить округлые продолговатые и конусовидные формы прямыми и круговыми движениями ладоней. (Л.В. Куцакова стр. 43)	1	
5	11.11.24	«Улитки в аквариуме» Учить раскатывать тонкие жгутики и скручивать их в спирали (улитка), прищипывать жгут по всей длине указательным и большим пальцами (водоросли). Вызывать у детей радость от создания изображения. (Л.В. Куцакова стр. 47)	1	
6	25.11.24	«Бублики-бараночки для любимой мамочки» Учить раскатывать жгуты и свертывать их в кольца, плотно соединяя концы и сглаживая поверхность. (Л.В. Куцакова стр. 49)	1	
7	09.12.24	«Снеговик» Учить делить целый кусок глины (пластилина) на две части, скатывать в круглые формы, соединять. Способствовать развитию творчества. (Л.В. Куцакова стр. 58)	1	
8	23.12.24	«Елочное украшение «Светофор» Продолжать учить отделять от целого куска маленькие кусочки одинакового размера и скатывать в круглые формы круговыми движениями ладоней. (Л.В. Куцакова стр. 63)	1	
9	20.01.25	«Мышка» Упражнять в лепке округлых и конусовидных форм, в скатывании шаров, раскатывании жгутов, сплющивании объемных форм. Закреплять умение отделять от куска мелкие кусочки, придавать им округлую форму. Способствовать развитию замыслов. (Л.В. Куцакова стр. 65)	1	
10	03.02.25	«Пирамидка» Упражнять в лепке округлых форм и в их сплющивании. Упражнять в объединении нескольких вылепленных элементов, умении плотно присоединять их друг к другу,	1	

		создавая образ предмета. Способствовать проявлениям творчества. (Л.В. Куцакова стр. 73)		
11	17.02.25	Лепка по замыслу Упражнять в применении полученных навыков лепки. Развивать творчество. (Л.В. Куцакова стр. 80)	1	
12	03.03.25	«Девочка в длинной шубке» Учить детей изображать фигуру человека на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм. Формировать навыки аккуратной работы. (Л.В. Куцакова стр. 82)	1	
13	17.03.25	«Птичка» Учить детей изображать птичку на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм. (Л.В. Куцакова стр. 85)	1	
14	31.03.25	«Чашка» Закреплять приобретённые навыки лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых форм, жгутов. (Л.В. Куцакова стр. 91)	1	
15	14.04.25	«Кораблик» Закреплять умение лепить конусовидные формы. Формировать навыки скатывания, сплющивания, вдавливания, зачищивания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей. (Л.В. Куцакова стр. 92)	1	
16	28.04.25	«Медведь» Закреплять умение лепить продолговатые и округлые формы, тонкие жгуты. Формировать навыки скатывания, сплющивания, зачищивания, вдавливания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей. Развивать изобразительное творчество. (Л.В. Куцакова стр. 97)	1	
17	12.05.25	«Расцвел цветочек для мамы» Продолжать учить детей различным приемам лепки. Формировать навыки аккуратной работы. (Л.В. Куцакова стр. 106)	1	
18	26.05.25	Мониторинг. Лепка по замыслу Продолжать упражнять детей в различных приемах лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, зачищивание). Развивать интерес к лепке. Формировать навыки аккуратной работы. (Л.В. Куцакова стр. 108)	1	
	Итого	18 тем	18 ч	

Методическое обеспечение

Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Младшая группа (от 3 до 4 лет).» Издательство Мозаика-синтез. Москва 2017г.