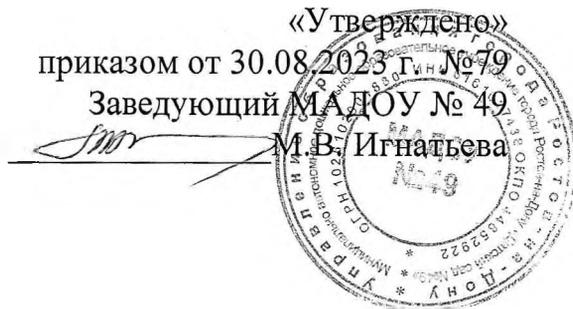


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
29 августа 2023 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2023 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатъева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по рисованию в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 3-4 лет, младшая группа №5)

Авторы-составители:
Голубничая Мария Викторовна
Сысоева Валентина Васильевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

Направленность:

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельно творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование.

- Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть.
- Закреплять знания названий цветов.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии.
- Формировать умение создавать несложные композиции.
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Объем программы составляет 35 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

Принципы:

- Принцип развивающего образования;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)

- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

Центры оснащены развивающими материалами:

- Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности:
- Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.
- Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашеные опилки, песок и др.
- Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий ежеквартально.

5. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а

так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

Планируемые результаты:

- Ребенок знаком с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками и др.), сформированы практические навыки по их использованию: правильно держит инструменты, аккуратно обмакивает кисть всем ворсом в баночку с краской, свободными движениями накладывает мазки; промывает кисть по окончании работы.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование)
- Изображает простые предметы и явления окружающей действительности разной формы (округлой или прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм, передавая общие признаки; проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета, наполняет его деталями; дополняет созданное изображение рассказом о нём.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на всем листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность, склонен экспериментировать.
- Обладает установкой положительного отношения к рисованию, радуется полученному результату в процессе рисования, радуется успехам своих товарищей.
- Обладает развитым воображением.

Содержание программы

№ тем ы	Дата	Тема	Объём в часах	Примеч ания
1	06.09.24	Мониторинг. Знакомство с карандашом и бумагой. (Т.С. Комарова стр. 45)	1	
2	13.09.24	Мониторинг. «Идет дождь». (Т.С. Комарова стр. 46)	1	
3	20.09.24	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 48)	1	
4	27.09.24	«Красивые лесенки» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 49)	1	
5	04.10.24	«Разноцветный ковер из листьев» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 52)	1	
6	11.10.24	«Цветные клубочки» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 53)	1	
7	18.10.24	«Колечки» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 55)	1	
8	25.10.24	«Раздувайся, пузырь...» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 56)	1	
9	01.11.24	«Красивые воздушные шары» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 60)	1	
10	08.11.24	«Разноцветные обручи» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 61)	1	
11	15.11.24	«Нарисуй что-то круглое» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 63)	1	
12	22.11.24	«Нарисуй, что хочешь красивое» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 65)	1	
13	29.11.24	«Деревья на нашем участке» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 68)	1	
14	06.12.24	«Снежные комочки, большие и маленькие» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 66)	1	
15	13.12.24	«Елочка» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 70)	1	
16	20.12.24	«Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 71)	1	

17	27.12.24	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 73)	1	
18	10.01.25	«Украсим рукавичку-домик» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 74)	1	
19	24.01.25	Рисование по замыслу (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 77)	1	
20	31.01.25	«Украсим дымковскую уточку» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 75)	1	
21	07.02.25	«Мы слепили на прогулке снеговиков» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 79)	1	
22	14.02.25	«Светит солнышко» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 81)	1	
23	21.02.25	«Деревья в снегу» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 83)	1	
24	28.02.25	«Самолеты летят» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 82)	1	
25	07.03.25	«Красивые флажки на ниточке» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 86)	1	
26	14.03.25	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» (рисование карандашами, фломастерами) (Т.С. Комарова стр. 89)	1	
27	21.03.25	«Книжки-малышки» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 90)	1	
28	28.03.25	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 91)	1	
29	04.04.25	«Разноцветные платочки сушатся» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 93)	1	
30	11.04.25	«Скворечник» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 95)	1	
31	18.04.25	«Красивый коврик» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 95)	1	
32	25.04.25	«Красивая тележка» (рисование карандашами) (Т.С. Комарова стр. 97)	1	
33	16.05.24	«Картинка о празднике» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 100)	1	

34	23.05.24	Мониторинг. «Одуванчики в траве» (рисование красками) (Т.С. Комарова стр. 101)	1	
35	30.05.24	Мониторинг. Рисование красками по замыслу. (Т.С. Комарова стр. 102)	1	
	Итого	35 тем	35 часов	

Методическое обеспечение:

Список литературы:

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.» Издательство «Мозаика-синтез» Москва 2015г.

Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».