

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по театральной деятельности
в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

(дети 5-6 лет, старшая группа № 4)

Авторы-составители:
Дайрижиева Валерия Дмитриевна
Ковалева Дарья Дмитриевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);
- Рабочая программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).
- Лицензия от 13.08.2015 № 5477, выданной районной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49;
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

Направленность: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Цель: развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театральной деятельности.

Задачи:

- Активизировать познавательный интерес детей;
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, образное мышление;
- Помогать преодолевать зажатость и скованность;
- Развивать музыкальный слух;
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми;
- Учить общаться с людьми в разных ситуациях;
- Формировать интерес к сценическому искусству;
- Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами;
- Учить сочинять этюды, разыгрывать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность;

- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- Учить пользоваться разнообразными жестами;
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова;

- Обогащать словарный запас;
- Учить строить диалог;
- Формировать интонационную выразительность;
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Знакомить с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Предлагаемая система работы рассчитана на учебный год. Каждая тема может быть реализована в течение месяца в свободное от занятий время. Темы для образовательной деятельности можно варьировать, включать в занятия задачи из игровых заданий; сокращать, перенося в свободную деятельность; проводить по частям в течение дня или нескольких дней.

Система работы построена с учётом постоянной смены деятельности, насыщена игровыми приёмами и прочими занимательными моментами, поэтому исключает переутомление детей. Игровые задания обычно имеют подгрупповую форму организации.

Учебно-тематический план для старшей группы (дети 5-6 лет) рассчитан на 9 месяцев. По окончании обучения дети умеют и овладевают навыками:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид другого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы, дышат беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разном темпе, с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составляют предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
13.09.24	1	«Пока занавес закрыт» А.В.Щеткин, стр.10	1	
27.09.24	2	«Сказку, ты дружок, послушай и сыграй» А.В.Щеткин, стр.11	1	
11.10.24	3	Сказка «Зайчик и Ёжик» А.В.Щеткин, стр.13	1	

25.10.24	4	Сказка Шарля Перро «Красная Шапочка» А.В.Щеткин, стр. 15	1	
08.11.24	5	Репетиция сказки «Красная Шапочка» А.В.Щеткин, стр.15-18	1	
22.11.24	6	Театрализованные игры А.В.Щеткин, стр.19	1	
06.12.24	7	Действия с воображаемыми предметами А.В.Щеткин, стр.21-24	1	
20.12.24	8	Театрализованная игра «День рождения» А.В.Щеткин, стр.25	1	
10.01.25	9	Разыгрывание этюдов А.В.Щеткин, стр.26-29	1	
24.01.25	10	Ритмопластика А.В.Щеткин, стр.30	1	
07.02.25	11	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» А.В.Щеткин, стр.31-33	1	
21.02.25	12	Игровые занятия А.В.Щеткин, стр.34	1	
07.03.25	13	Театрализованная игра «Любитель-рыболов» А.В.Щеткин, стр.36	1	
21.03.25	14	Театрализованная игра «Одно и то же по-разному» А.В.Щеткин, стр.37	1	
04.04.25	15	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие» А.В.Щеткин, стр.39	1	
18.04.25	16	Чтение пьесы «Теремок» А.В.Щеткин, стр.42	1	
16.05.25	17	Обсуждение пьесы «Терем-Теремок» А.В.Щеткин, стр.42	1	
30.05.25	18	Работа над эпизодами пьесы «Терем-Теремок» А.В.Щеткин, стр.43	1	

Содержание программы

Театрализованная деятельность:

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов; отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

Ритмопластика:

Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передать их; учить передавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи:

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, интонацию, связную образную речь, фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки, выразительно читать стихи; обогащать словарный запас.

Основы театральной культуры:

Познакомить детей с театральной терминологией, основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем:

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, презрение, осуждение и т.п.); обогащать словарный запас, образный строй речи.

Методическое обеспечение:

- А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Под ред. О.Ф. Горбуновой – 2-е изд., исп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-136с
- Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб,1998
- Базанов В.В. Техника и технология сцены. - Л,1976
- Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. - М,1986
- Буева Л.П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений. – М.1972
- Былеева Л.В. Русские народные игры. – М.1986
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.1991
- Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М.2003
- Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград.2001
- Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М. 1984
- Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе –М.2000
- Кузина Е. Заводные игры –М.2001
- Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. –М.2003
- Материалы и оборудование для детского сада. Пособие для воспитателей и заведующих: Аннотированный каталог. –М.2004
- Панкеев И. Русские народные игры. –М.1998
- Побединская Л.А. Праздник для друзей. –М.2000
- Поляк Л. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. –СПб.: Детство-Пресс,2008
- Понсов А.Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. –М.1988
- Рындин В.Ф. Как создается художественное оформление спектакля. –М.1962
- Савкова З.В. Техника звучащего слова. –М.1998
- Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. –М.1954
- Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. –М.2001