



## Пояснительная записка

### Нормативные основания:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ № 49:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
- Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 13.08.2015г. №5474, выданной региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области;
- Устав МАДОУ № 49.
- Основная образовательная программа МАДОУ № 49.

**Направленность:** «Художественно-эстетическое развитие»

### Цели:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Задачи:**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый);
- формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Принципы:**

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям);
- Возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематического построения образовательного процесса; □ Варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем программы:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов.

**Формы реализации:**

- Непосредственно-образовательная деятельность (занятие);
- Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная,
- познавательно-исследовательская;
- Дидактические игры;
- 1 раз в месяц в группе проходит коллективная творческая деятельность (КТД), как итоговая форма сотворчества.

**Прогнозируемые результаты:**

**К концу года дети могут:**

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- иметь представления о цветах и оттенках, окружающих предметов и объектов природы: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. О том, как получить эти цвета. Уметь смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

- Промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

### Содержание программы

№	Дата	Тема	К-во час.	Примечание
1	<b>06.09.24г</b> <b>13.09.24г</b>	Педагогическая диагностика	2 часа	
2	<b>20.09.24г</b>	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето». Т.С. Комарова, стр.21	1 час	
3	<b>27.09.24г</b>	Рисование «На яблоне поспели яблоки». Т.С. Комарова, стр.23	1 час	
4	<b>04.10.24г</b>	Рисование «Красивые цветы» Т.С. Комарова, стр.25	1 час	
5	<b>11.10.24г</b>	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)». Т.С. Комарова, стр.28	1 час	
6	<b>18.10.24г</b>	Рисование «Золотая осень». Т.С. Комарова, стр.29	1 час	
7	<b>25.10.24г</b>	Рисование «Сказочное дерево». Т.С. Комарова, стр.31	1 час	
8	<b>01.11.24г</b>	Декоративное рисование «Украшение фартука». Т.С. Комарова, стр.32	1 час	
9	<b>08.11.24г</b>	Рисование красками «Яички простые и золотые». Т.С. Комарова, стр.34	1 час	
10	<b>15.11.24г</b>	Рисование по замыслу. Т.С. Комарова, стр.35	1 час	
11	<b>22.11.24г</b>	Декоративное рисование «Украшение свитера». Т.С. Комарова, стр.37	1 час	
12	<b>29.11.24г</b>	Рисование «Маленький гномик». Т.С. Комарова, стр.39	1 час	
13	<b>06.12.24г</b>	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме». Т.С. Комарова, стр.40	1 час	

14	13.12.24г	Рисование «Кто в каком домике живёт». Т.С. Комарова, стр.42	1 час	
15	20.12.24г	Рисование красками «Снегурочка». Т.С. Комарова, стр.44	1 час	
16	27.12.24г	Рисование «Новогодние поздравительные открытки». Т.С. Комарова, стр.45	1 час	
17	17.01.25г	Рисование «Наша нарядная ёлка». Т.С. Комарова, стр.47	1 час	
18	24.01.25г	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой», Т.С. Комарова, стр.48	1 час	
19	31.01.25г	Рисование «Развесистое дерево». Т.С. Комарова, стр.49	1 час	
20	07.02.25г	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку». Т.С. Комарова, стр.52	1 час	
21	14.02.25г	Декоративное рисование «Украшение платочка». Т.С. Комарова, стр.54	1 час	
22	21.02.25г	Рисование «Украшим полосочку флажками». Т.С. Комарова, стр.55	1 час	
23	28.02.25г	Рисование «Девочка пляшет». Т.С. Комарова, стр.57	1 час	
24	07.03.25г	Рисование «Красивая птичка». Т.С. Комарова, стр.58	1 час	
25	14.03.25г	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Т.С. Комарова, стр.59	1 час	
26	21.03.25г	Рисование «Расцвели красивые цветы (весенний букет для мамы)». Т.С. Комарова, стр.61	1 час	
27	28.03.25г	Декоративное рисование «Украшим кукле платьице». Т.С. Комарова, стр.65	1 час	
28	04.04.25г	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» Т.С. Комарова, стр.66	1 час	
29	11.04.25	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Т.С. Комарова, стр.67	1 час	
30	18.04.25г	Рисование «Сказочный домик теремок» Т.С. Комарова, стр.68	1 час	
31	25.04.25г	Рисование «Моё любимое солнышко». Т.С. Комарова, стр.70	1 час	
32	16.05.25г	Рисование «Твоя любимая кукла». Т.С. Комарова, стр.71	1 час	
33	23.05.25г 30.05.25г	Педагогическая диагностика	2 часа	

**Условия реализации программы:**

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

**Материально-техническое обеспечение:**

В группе имеются мольберты для демонстрации наглядных пособий, детская мебель художественные материалы для реализации программы.

**Методическое обеспечение:**

- Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), - М.: Мозайка-Синтез, 2014
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С., М.Б. Зацепина, Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада— М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Комарова Т.С, Савенков А.И., Коллективное творчество
- дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2005
- Комарова Т.С., Савенков А.И., Коллективное творчество детей – М.: Педагогическое общество России, 2007

**Информационные и технические средства:**

- ноутбук;
- CD и аудио материал;