

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В.Игнатьева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по лепке в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 2-3 лет, группа раннего возраста №2)

Авторы-составители:
Абдуллаева Алина Натиковна
Зинченко Татьяна Анатольевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность проблемы:

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);

Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажем художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение слепить что-либо; научить правильно катать пластилин;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Объём программы: 35 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

Деятельность детей в развивающих центрах в группе: «Центр Изодетельности», «Центр Игры», «Центр Книги», «Центр Познания», «Центр Театра».

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашеные опилки, песок и др.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

Планируемые результаты:

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети должны научиться:

- ✓ изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- ✓ аккуратно пользоваться изобразительными материалами: глиной, пластилином.

Содержание программы Лепка

№ тем ы	Дата	Тема	Объём в часах	Приме чания
	01.09- 15.09. 24	Адаптационный период		
1	20.09.24	Занятие № 1 «Печенье для кота» (стр. 7)	1	
2	27.09.24	Занятие № 2 «Съешь моего яблочка» (стр. 8)	1	
3	04.10.24	Занятие № 3 «Подсолнух» (стр. 9)	1	
4	11.10.24	Занятие № 4 «Маленькие змейки» (стр. 10)	1	
5	18.10.24	Занятие № 5 «Червячки для цыплёнка» (стр. 11)	1	
6	25.10.24	Занятие № 6 «У ежа иголки» (стр. 11)	1	
7	01.11.24	Занятие № 7 «Баранки» (стр. 12)	1	
8	08.11.24	Занятие № 5 «Мозаика» (стр. 43. Янушко Е.А.)	1	
9	15.11.24	Занятие № 8 «Круглые узоры» (стр. 62 Янушко Е.А.)	1	
10	22.11.24	Занятие № 10 «Дорожка с камешками» (стр. 75 Янушко Е.А.)	1	
11	29.11.24	Занятие № 11 «Огород» (стр. 76 Янушко Е.А.)	1	
12	06.12.24	Занятие № 14 «Бусы» (стр. 79. Янушко Е.А.)	1	
13	13.12.24	Занятие № 16 «Цветок из пуговиц» (стр. 80 Янушко Е.А.)	1	
14	20.12.24	Занятие № 18 «Лучики для солнышка» (стр. 82 Янушко Е.А.)	1	
15	27.12.24	Занятие № 8 «Новогодняя ёлка» (стр. 13)	1	
16	10.01.25	Занятие № 9 «Огурец» (стр. 14)	1	
17	17.01.25	Занятие № 10 «Нос для снеговика» (стр. 15)	1	
18	24.01.25	Занятие № 11 «Вкусный пирог» (ст. 16)	1	
19	31.01.25	Занятие № 12 «Пирожки для Машеньки» (стр. 17)	1	
20	07.02.25	Занятие № 13 «Конфеты» (стр. 18)	1	
21	14.02.25	Занятие № 14 «Яблоко» (стр. 19)	1	
22	21.02.25	Занятие № 15 «Банан» (стр. 20)	1	
23	28.02.25	Занятие № 16 «Колобок» (стр. 21)	1	
24	07.03.25	Занятие № 17 «Мыльные пузыри» (стр. 22)	1	
25	14.03.25	Занятие № 18 «Цветные карандаши» (стр. 23)	1	
26	21.03.25	Занятие № 19 «Самолёт» (стр. 24)	1	
27	28.03.25	Занятие № 20 «Окно для петушка» (стр. 25)	1	
28	04.04.25	Занятие № 21 «Гусеница» (стр. 26)	1	
29	11.04.25	Занятие № 22 «Огромный кит» (стр. 27)	1	
30	18.04.25	Занятие № 23 «Погремушка» (стр. 28)	1	
31	25.04.25	Занятие № 24 «Неваляшка» (стр. 29)	1	
32	02.05.25	Занятие № 17 «Лошарик» (стр. 81 Янушко Е.А.)	1	
33	16.05.25	Занятие № 23 «Букет» (стр. 86 Янушко Е.А.)	1	
34	23.05.25	Занятие № 24 «Ёжик» (стр. 88 Янушко Е.А.)	1	
35	30.05.25	Занятие № 5 «Мухомор» (стр. 99 Янушко Е.А.)	1	
	19.05.- 30.05.25	МОНИТОРИНГ результатов освоения основной образовательной программы		
	Итого		35 ч	

Методическое обеспечение:

1. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Конспекты занятий Изд-во «Мозаика-синтез» М. 2007 г.
2. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей ГИЦ «ВЛАДОС» М. 2007 г.

Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<http://dovosp.ru/>

<http://argonika.su/>

<http://www.prosv.ru/>

<http://www.drofa.ru/>

<http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>