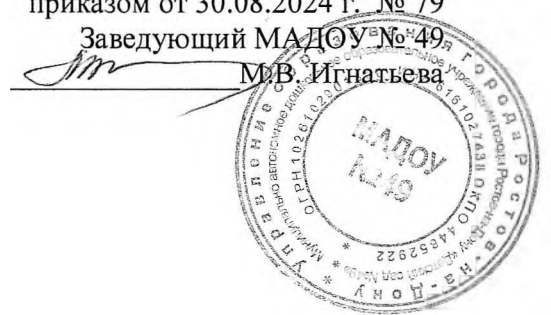


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49»

Согласовано
протокол заседания
Педагогического совета № 1
30 августа 2024 год

«Утверждено»
приказом от 30.08.2024 г. № 79
Заведующий МАДОУ № 49
М.В. Игнатьева



Рабочая программа
к основной образовательной программе МАДОУ № 49
по рисованию в рамках реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования
(дети 2-3 лет, группа раннего возраста №2)

Авторы-составители:
Абдуллаева Алина Натиковна
Зинченко Татьяна Анатольевна

г. Ростов-на-Дону
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность проблемы:

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373);

Программа обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020, СанПиН 2.4.3648-20).

Направленность: «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Цель: Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Объём программы: 36 (академических) часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 10 минут.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется в первой половине дня в соответствии с расписанием. В

середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Формы реализации:

Система работы включает:

- НОД (занятия)
- беседы,
- наблюдения,
- игровые занятия,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.).

Условия реализации:

Деятельность детей в развивающих центрах в группе: «Центр Изодетельности», «Центр Игры», «Центр Книги», «Центр Познания», «Центр Театра».

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашенные опилки, песок и др.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

Планируемые результаты:

В результате систематической и последовательной работы к концу года дети должны научиться:

- ✓ свободно рисовать предметы, состоящие из линий, проведённых в разных направлениях и различных сочетаний линий;
- ✓ изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- ✓ передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений;
- ✓ аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, кистью и др.
- ✓ использовать в процессе рисования карандаши и краски, нескольких цветов (красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый);
- ✓ аккуратно и чисто промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета, осушать кисть о салфеточку, чтобы краска не становилась водянистой.

Содержание программы

Рисование

№ тем ы	Дата	Тема	Объём в часах	Примеч ания
	01.09-15.09.24	Адаптационный период		
1	16.09.24	«Что за палочки такие?» (рисование карандашами)	1	
2	23.09.24	Занятие № 1 «Мой любимый дождик» (стр.31)	1	
3	30.09.24	Занятие «Травка»	1	
4	07.10.24	Занятие № 2 «Зёрнышки для цыплят» (стр.32)	1	
5	14.10.24	Занятие № 3«Домашнее консервирование» (стр. 33)	1	
6	21.10.24	Занятие № 4 «Следы от улиток» (стр. 33)	1	
7	28.10.24	Занятие № 5 «Окошки в теремке» (стр. 34)	1	
8	11.11.24	Занятие № 6 «Звёздное небо» (стр. 35)	1	
9	18.11.24	Занятие «Нитки запутались»	1	
10	25.11.24	Занятие «Детские ладошки» (коллективная работа)	1	
11	02.12.24	Занятие «Бусы для мамы»	1	
12	09.12.24	Занятие «Арбуз»	1	
13	16.12.24	Занятие «Железная дорога»	1	
14	23.12.24	Занятие № 7 «Падающий снег» (стр. 36)	1	
15	13.01.25	Занятие № 8 «Закрасим ёлку» (стр. 37)	1	
16	20.01.25	Занятие № 9 «Помоги зайчику» (стр. 38)	1	
17	27.01.25	Занятие № 10 «Мяч» (стр. 39)	1	
18	03.02.25	Занятие № 11 «Воздушные шары» (стр. 40)	1	
19	10.02.25	Занятие № 12 «Колёса поезда» (стр. 41)	1	
20	17.02.25	Занятие № 13 «Тарелки» (стр.42)	1	
21	24.02.25	Занятие № 14 «Мышонок в норке» (стр. 43)	1	
22	03.03.25	Занятие «Сугробы»	1	
23	10.03.25	Занятие «Варежка»	1	
24	17.03.25	Занятие «Рябинка для синички»	1	
25	24.03.25	Занятие № 15 «Весенняя капель» (стр. 44)	1	
26	31.03.25	Занятие № 16 «Яйцо» (стр. 45)	1	

27	07.04.25	Занятие № 17 «Праздничный салют» (стр. 46)	1	
28	14.04.25	Занятие № 18 «Ласковое солнышко» (стр. 47)	1	
29	21.04.25	Занятие № 19 «Спрятались в траве» (стр. 48)	1	
30	28.04.25	Занятие № 20 «Горох для петушка» (стр. 49)	1	
31	05.05.25	Занятие № 21 «Осьминог» (стр. 50)	1	
32	12.05.25	Занятие № 22 «Волны» (стр. 51)	1	
33	19.05.25	Занятие № 23 «Ступеньки для лесенки» (стр. 52)	1	
34	26.05.25	Занятие № 24 «Клубки ниток» (стр. 53)	1	
35	26.05.26	Занятие «Ёжик»	1	
36	26.05.25	Занятие «Облака»	1	
	19.05.- 30.05.25	МОНИТОРИНГ результатов освоения основной образовательной программы		
	Итого		36 часов	

Методическое обеспечение:

Список литературы:

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование» с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий Изд-во «Мозаика-синтез» М. 2007 г.

Электронные ресурсы

<http://www.maam.ru/>

<http://dovosp.ru/>

<http://argonika.su/>

<http://www.prosv.ru/>

<http://www.drofa.ru/>

<http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-46-15>